

COLLECTION « GUIDES  
D'ARCHITECTURE MODERNE ET  
CONTEMPORAINE »

VOL. 6

**VERVIERS, SPA, OSTBELGIEN,  
PAYS DE HERVE & VALLÉE DE  
L'AMBLÈVE**  
- juin 2022 -



La collection « Guides d'architecture moderne et contemporaine » entend relever un défi majeur : éclairer près d'un siècle et demi d'architecture moderne et contemporaine en Wallonie. Après Liège (2014), Mons & Cœur du Hainaut (2015), Tournai & Wallonie picarde (2017), Charleroi Métropole (2017), Namur & Luxembourg provinces (2020), c'est maintenant au tour de Verviers, Spa, Ostbelgien, Pays de Herve et Vallée de l'Amblève qui font l'objet d'un nouveau volume, **en français et un autre en allemand**.

Outils culturels autant que touristiques, ces ouvrages visent à renouveler le regard sur la ville, le monde rural et leurs architectures, par la vision décomplexée qu'ils portent sur la modernité. Plusieurs projets présentés ont un statut presque inédit, de part de l'oubli dont ils ont fait l'objet (architecture d'après la Seconde Guerre mondiale) ou présenté pour la première fois (projets actuels).

Chacun des volumes de la collection est réalisé dans un esprit de vulgarisation – visant un lectorat large (intéressé par l'architecture contemporaine, le patrimoine, l'histoire locale, l'histoire urbaine, etc.) – tout en se voulant de référence pour le spécialiste (public universitaire et institutionnel, des architectes).

***Guide Verviers, Spa, Ostbelgien,  
Pays de Herve & Vallée de l'Amblève :***

Couvrant la période 1868-2022, rassemblant **479 projets** dans 29 villes et communes, **photographiés de manière remarquable par Marc Wendeslki**, ce guide d'architecture se démarque notamment par plusieurs tendances.

Deux villes qui ont connu un essor urbain et architectural remarquable à la fin du XIXe siècle, avec des caractéristiques uniques en leur genre en Wallonie : d'une part à **Verviers** avec notamment le Quartier des Boulevards urbanisé par la manière de ce qui se faisait alors dans la capitale (où s'illustrent des architectes comme Charles

et Carlos Thirion, Auguste et Auguste-Charles Vivroux, Gustave Mouraux, Léon Stenne, Albert-Charles Duesberg Emile-José Fettweiss, Groupe Planning, Baumans-Deffet...), et d'autre part à **Spa**, avec le développement des équipements thermaux de la ville d'eaux (Galerie Léopold II de William Hansen, Pouhon de Victor Besme, Casino d'Alban Chambon, Thermes de Léon Suis...) aujourd'hui **Patrimoine UNESCO**.

Des **territoires ruraux dans les Cantons de l'Est francophones** (Malmedy-Waimes) **et germanophones** (Eupen-Saint-Vith) avec un développement remarquable de l'habitat privé, en particulier après 1945 jusqu'à aujourd'hui, avec une approche de l'architecture ancrée dans le territoire, qui n'est pas sans rappeler le Vorarlberg en Autriche, où s'illustrent des architectes comme Charles Vandenhove, Bruno Albert, Daniel Dethier, Armand Dufays, ARTAU, Crahay & Jamaigne, Clauwers & Simon...

Enfin, le **Pays de Herve** et la **vallée de l'Amblève**, la rénovation urbaine remarquable de **Stavelot**, les **barrages** de la Gileppe, Eupen, Robertville, Butgenbach...

### **En chiffres :**

479 notices  
+ 1100 photos  
+ 600 plans  
15 cartes de localisation de projet  
24 biographies d'architectes  
115 auteurs

26 villes et communes en Province de Liège (arrondissement de Verviers) : Amblève, Aubel, Baelen, Bullange, Burg-Reuland, Butgenbach, Dison, Eupen, Herve, Jalhay, La Calamine, Lierneux, Limbourg, Lontzen, Malmedy, Olne, Pepinster, Plombières, Raeren, Saint-Vith, Spa, Stavelot, Stoumont, Theux, Thimister-Clermont, Trois-Ponts, Verviers, Waimes, Welkenraedt

### **Direction de la publication**

Norbert Nelles, Faculté d'architecture de l'Université de Liège et Émeline Curien, École nationale supérieure d'architecture de Nancy (Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine)

### **Photographie**

Marc Wendelski (excepté mentions contraires)

### **Conception graphique**

L'Atelier graphique (David Cauwe)

### **Traduction allemande**

Josten.lu (Renate Gervink)

### **Direction de la collection**

Thomas Moor et Sébastien Charlier

### **Partenaires**

Faculté d'architecture de l'ULiège  
Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)  
Communauté germanophone (Ostbelgien)  
École nationale supérieure d'architecture de Nancy (Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine - LHAC)

### **Éditeur**

Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Boulevard Léopold II, 44 B - 1080 Bruxelles  
T +32 2 413 26 05  
<https://cellule.archi/>

---

Sortie : 3 juin 2022

Langue : français et allemand (deux volumes séparés)

Format : 17 x 24 cm

**496 pages couleurs**

ISBN (version française, mise à jour 31 mai 2022) : **978-2-930705-46-0**

ISBN (version allemande) : 978-2-930705-45-3

Prix public : **35 euros**

### **Distribution**

ADYBOOKS (Belgique / Luxembourg)  
Rue de Rotterdam, 20 B - 4000 Liège  
T +32 4 223 18 28 - F +32 4 223 18 29  
ad@adybooks.be, www.adybooks.com