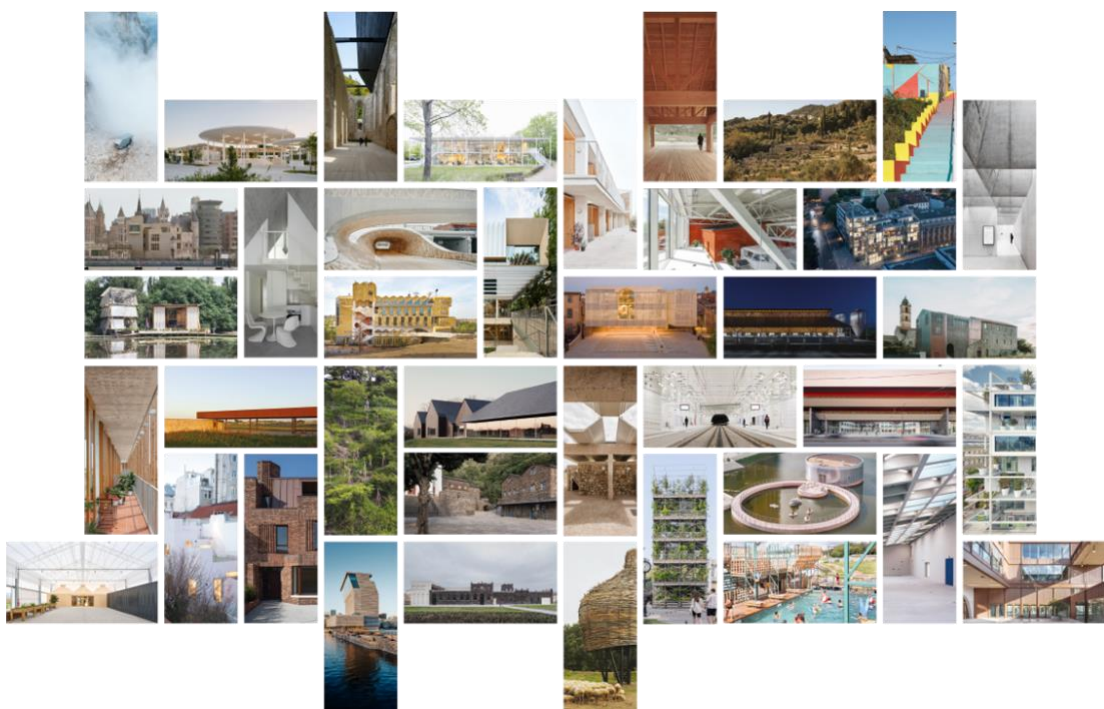


## LE JURY PRÉSELECTIONNE LES 40 OUVRAGES DU PRIX D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DE L'UNION EUROPÉENNE MIES VAN DER ROHE AWARDS



PRESS KIT: <https://mies.link/40Shortlisted>

• Les 7 membres du jury – Frédéric Druot, Martin Braathen, Pippo Ciorra, Tinatin Gurgenzidze, Adriana Krnáčová, Sala Makumbundu, et Hrvoje Njiric – ont choisi **40 ouvrages** qui mettent à l'honneur la culture actuelle partagée de l'architecture en Europe.



- Les œuvres retenues se trouvent dans **38 villes** européennes de **33 régions** et de **20 pays**. Il y a 2 ouvrages dans la région de Berlin, dans celle de Bruxelles, en Catalogne, dans la région du Centre au Portugal, en Flandre, dans la région de Vienne et en Croatie pannonienne, et les 26 autres œuvres sont réparties dans toute l'Europe.

- Dans la sélection des 40 ouvrages, il y a 14 programmes différents, à savoir logement collectif, les bâtiments culturels et éducatifs – qui représentent la moitié de la sélection – et les constructions destinées à la restauration et l'hébergement, au gouvernement et aux collectivités, à l'industrie, à l'infrastructure, au paysage, à l'usage mixte, à la maison individuelle, au sport et aux loisirs, à l'éphémère et à l'aménagement urbain, tous créant des cadres de vie de qualité pour chacun.

#### **Dublin, le 17 janvier 2024**

La Commission européenne et la Fundació Mies van der Rohe sont fières d'annoncer la sélection des 40 ouvrages qui se disputeront le prix d'architecture contemporaine de l'Union européenne - Mies van der Rohe Awards.

L'annonce sera prononcée lors de l'inauguration de l'exposition des prix EUMies Awards 2022 au Centre des Expositions de Printworks, Château de Dublin, Dublin, la dernière étape de l'exposition dans la ville des lauréats de la catégorie Architecture 2022 : Grafton Architects. Le Royal Institute of the Architects of Ireland (RIAI) and Grafton Architects, ainsi que plusieurs autres équipes, ont organisé l'exposition pour la première fois en Irlande afin d'établir un lien entre l'édition précédente et le nouveau cycle 2024 du Prix. L'exposition présente également les nominés irlandais 2022 et 2024, de même que les projets Jeunes talents 2023, et notamment le projet gagnant de Laura Hurley « Peripheral Cartographies » (School of Engineering and Architecture, SEFS de l'University College Cork & Munster Technological University).

Les prix EUMies Awards d'Architecture et d'Architecture Émergente sont de nature biennale et récompensent des ouvrages réalisés au cours des deux années précédentes. Leur principal objectif est de mettre à l'honneur et de diffuser la culture actuelle partagée de l'architecture en Europe par le biais d'ouvrages qui créent des cadres de vie de qualité pour chacun.

L'édition 2024 compte 362 nominés, que le président du jury Frédéric Druot, assisté par les membres du jury Martin Braathen, Pippo Ciorra, Tinatin Gurgenidze, Adriana Krnáčová, Sala Makumbundu et Hrvoje Njiric, ont scrupuleusement analysés et débattus avant de présélectionner les 40 candidats pour la phase suivante du prix :

**Les 40 ouvrages présélectionnés sont :**

Nom de l'ouvrage	Studio	Ville du studio	Ville de l'ouvrage	Région	Pays	Programme
<a href="#">IKEA gare de l'Ouest à Vienne / IKEA - le bon voisin dans la ville</a>	querkraft architekten ZT gmbh	Vienne	Vienne	Vienne	AT	Usage mixte (commercial et bureaux)
<a href="#">Maison de ville Neubaugasse</a>	PSLA Architekten	Vienne	Vienne	Vienne	AT	Maison individuelle
<a href="#">Amal Amjahid - Installation communautaire le long du canal à Molenbeek</a>	&bogdan	Bruxelles	Molenbeek-Saint-Jean	Bruxelles	BE	Usage mixte (culturel et social)
<a href="#">Piscine en plein air FLOW</a>	Decoratelier Jozef Wouters ; POOL IS COOL	Bruxelles	Anderlecht	Bruxelles	BE	Éphémère
<a href="#">Casernes de pompiers, salle polyvalente, logements d'urgence</a>	Studio SNCDA	Bruxelles	Dilbeek	Flandre	BE	Gouvernement et collectivités
<a href="#">Het Steen</a>	noAarchitecten	Bruxelles/Bruges	Antwerp	Flandre	BE	Usage mixte (culturel et social)
<a href="#">Galerie d'art contemporain Plato</a>	KWK Promes	Katowice	Ostrava	Moravia-Silesia	PL	Culture
<a href="#">Station de métro</a>	allmannwappner	Munich	Karlsruhe	Baden-Württemberg	DE	Infrastructure
<a href="#">Université flottante à Berlin</a>	Floating e.V. Association	Berlin	Berlin	Berlin	DE	Éphémère

Nom de l'ouvrage	Studio	Ville du studio	Ville de l'ouvrage	Région	Pays	Programme
Groupe de construction Kurfürstenstrasse	June14 Meyer-Grohbrügge & Chermayeff	Berlin	Berlin	Berlin	DE	Logement collectif
Pavillon d'étude du campus de l'Université technique de Braunschweig	Gustav Düsing & Max Hacke	Berlin	Braunschweig	Basse-Saxe	DE	Éducation
Son of a Shingle - Pont et tunnel piéton de Vaksali	PART architects	Tallinn	Tartu	Estonie	EE	Infrastructure
LIVING IN LIME - 42 logements sociaux à Son Servera	peris + toral	Barcelone	Son Servera	Îles Baléares	ES	Logement collectif
Centre d'accueil pour les jeunes atteints de troubles du spectre autistique	AV62 Arquitectos	Barcelone	Derio	Pays basque	ES	Santé
Piscines municipales à Castromonte	Óscar Miguel Ares	Valladolid	Castromonte	Castille-et-León	ES	Sport et loisirs
Bibliothèque Gabriel García Márquez	SUMA arquitectura	Madrid	Barcelone	Catalogne	ES	Éducation
Logement social 1737	Harquitectes	Sabadell	Gavà	Catalogne	ES	Logement collectif
École Reggio	ANDRES JAQUE / OFFICE FOR POLITICAL INNOVATION	Madrid	Madrid	Madrid	ES	Éducation
Réhabilitation et extension d'une piscine communautaire	RAUM	Nantes	Saint-Méen-Le-Grand	Bretagne	FR	Sport et loisirs
Renaissance du couvent Saint-François	Amelia Tavella Architectes	Aix en Provence	Sainte-Lucie-de-Tallano	Corse	FR	Culturel
Médiathèque Charles Nègre	Beaudouin Architectes ; Ivry Serres Architecture	Nancy ; Septèmes-les-Vallons	Grasse	Provence-Alpes-Côte-d'Azur	FR	Éducation
Forêt urbaine de Tbilissi (Forêt de la crête de Narikala)	Ruderal	Tbilissi	Tbilissi	Géorgie	GE	Paysage
Liknon	K-Studio	Athènes	Samos	Égée-Septentrionale	GR	Culture

Nom de l'ouvrage	Studio	Ville du studio	Ville de l'ouvrage	Région	Pays	Programme
ÉCURIE * Service de cadastre du tribunal civil municipal	MORE arhitektura d.o.o.	Zagreb	Zagreb	Ville de Zagreb	HR	Gouvernement et collectivités
Écoferme de porcs noirs slovènes	SKROZ d.o.o.	Zagreb	Cret Viljeviski	Croatie pannonienne	HR	Industriel
Observatoires de la faune et de la flore des zones humides de Lonja et Centre du visiteur	roth&čerina	Zagreb	Osekovo	Croatie pannonienne	HR	Usage mixte (culturel et social)
Jardins d'Annesley	Metropolitan Workshop LLP	Dublin	Dublin	Région Eastern et Midland	IE	Logement collectif
Refuge Fanton	DEMOGO studio di architettura	Treviso	Auronzo di Cadore	Vénétie	IT	Restauration et hébergement
Pavillon d'art M.	Studio Ossidiana	Rotterdam	Almere	Flevoland	NL	Culture
Musée Munch	estudioHerreros	Madrid	Oslo	Oslo og Akershus	NO	Culture
Marché d'alimentation Targ Blonie	Pracownia Architektoniczna Aleksandra Wasilkowska	Varsovie	Błonie	Métropole de Varsovie	PL	Paysage
Sentiers Escadinhas	Paulo Moreira Architectures + Verkron	Porto	Matosinhos	Centre Portugal	PT	Planification urbaine
Place et office du tourisme	Branco del Rio	Coimbra	Piódão	Centre Portugal	PT	Planification urbaine
Bâtiment General Silveira	ATA Atelier ENTRETEMPOS	Porto	Porto	Nord Portugal	PT	Logement collectif
Pépinière. 1306 plantes pour Timișoara	MAIO ; Studio Nomadic ; Studio Peisaj	Barcelone ; Timișoara	Timișoara	Comté de Timiș, Vest	RO	Culture
Hage	Brendeland & Kristoffersen architects	Oslo	Lund	Scanie	SE	Planification urbaine
Liljevalchs+	Wingårdh Arkitektkontor AB	Stockholm	Stockholm	Comté de Stockholm	SE	Culture

Nom de l'ouvrage	Studio	Ville du studio	Ville de l'ouvrage	Région	Pays	Programme
<a href="#">Recouvrement des vestiges de l'église de Saint Jean-Baptiste de la chartreuse de Žiče</a>	MEDPROSTOR, arhitekturni atelje d.o.o.	Ljubljana	Stare Slemene, Slovenske Konjice	Savinja	SL	Culture
<a href="#">Jardin d'enfants de Bohinj</a>	KAL A ; ARREA architecture	Madrid ; Ljubljana	Bohinjska Bistrica	Haute-Carniole	SL	Éducation
<a href="#">Reconstruction et extension de la Galerie nationale slovaque</a>	Architekti B.K.P.Š.	Bratislava	Bratislava	Bratislava	SK	Culture

### Plus de renseignements sur les 40 ouvrages [ici](#).

Les ouvrages présélectionnés sont répartis dans 20 pays européens différents. L'**Espagne** a **6** ouvrages présélectionnés (Barcelone, Castromonte, Derio, Gavà, Madrid et Son Servera), **4** se trouvent en **Belgique** (Anderlecht, Antwerp, Dilbeek et Molenbeek-Saint-Jean), **4** sont en **Allemagne** (deux à Berlin, Braunschweig et Karlsruhe), **3** en **Croatie** (Cret Viljevski, Osekova et Zagreb), **3** en **France** (Grasse, Sainte-Lucie-de-Tallano et Saint-Méen-Le Gard), **3** au **Portugal** (Coimbra, Piódao et Porto), **2** en **Autriche** (à Vienne), **2** en **Slovénie** (Bohinjska Bistrica et Satre Slemene-Slovenske Konjice), **2** en **Suède** (Lund et Stockholm), et **1** en **Tchéquie** (Ostrava), **1** en **Estonie** (Tartu), **1** en **Géorgie** (Tbilissi), **1** en **Grèce** (Samos), **1** en **Irlande** (Dublin), **1** en **Italie** (Auronzo di Cadore), **1** aux **Pays-Bas** (Almere), **1** en **Norvège** (Oslo), **1** en **Pologne** (Blonie), **1** en **Roumanie** (Timisoara) et **1** en **Slovaquie** (Bratislava).

En mai 2024 commence le programme **Out & About** des prix EUMIES Awards, qui consiste à mettre à la portée de tous l'ensemble de ces ouvrages grâce à des visites, des conférences ou d'autres événements en présence de leurs auteurs, permettant ainsi de mieux les connaître. Vous pouvez aussi les visiter virtuellement [ici](#) et trouver toutes les informations sur le site [eumiesawards.com](http://eumiesawards.com).

Il y a un grand nombre d'ouvrages transnationaux, des bâtiments construits par un cabinet d'architecture d'un pays dans un autre pays. Le Musée Munch a été réalisé par un studio de Madrid (estudioHerreros, Espagne) à Oslo (Norvège) ; la Pépinière 1306 plantes, par un studio de Barcelone (MAIO, Espagne) à Timisoara (Roumanie) avec deux équipes locales (Studio Nomadic et Studio Peisaj) ; le jardin d'enfants de Bohinj, par des équipes de Madrid (KAL A, Espagne) et de Ljubljana (ARREA, Slovénie) à Bohinjska Bistrica (Slovénie) ; le Hage, par un studio de Trondheim (Brendeland & Kristoffersen, Norway) à Lund (Suède) ; et la Galerie d'art contemporain Plato, par un studio de Katowice (KWK Promes, Pologne) à Ostrava (République tchèque). Seulement 22 % des ouvrages ont été

construits par des cabinets se trouvant dans la même ville.

7 ouvrages se trouvent dans des villages de moins de 500 habitants, dont l'écoferme de porcs noirs slovènes (SKROZ) à Cret Viljevski, de 51 habitants, et le refuge Fanton (DEMOGO), qui se trouve perché dans les Dolomites. 13 autres ouvrages se trouvent dans des villes de moins de 100 000 habitants, ce qui signifie que la moitié des projets sont construits dans des congrégations urbaines relativement petites et seulement 6 ouvrages (15 %) sont dans des métropoles de plus d'un million d'habitants.

Le jury s'est réuni pendant trois jours à Barcelone pour parler de l'état actuel de l'architecture en tenant compte du fait que l'objectif de l'Europe est d'une part d'être à la pointe de l'architecture de haute qualité pour tous, et d'autre part, d'ouvrir la voie à l'action climatique et de façonner la transition verte au profit des citoyens et des industries : le pacte vert pour l'Europe. Il y a différents chemins pour atteindre cet objectif et les 40 ouvrages illustrent la façon dont les architectes continuent de répondre au besoin de créer pour vivre de manière responsable, éthique et respectueuse de l'environnement et que l'architecture, l'urbanisme et la gouvernance doivent collaborer encore plus étroitement pour réaliser des projets de ville à long terme. La responsabilité de l'architecture en tant qu'activité d'intérêt public – parce qu'elle est au cœur de la société – a souvent été suivi du mot « ambition » et s'accompagne de la nécessité de favoriser la qualité architecturale des bâtiments, des espaces publics et de l'aménagement. Voici quelques phrases prononcées par les membres du jury au cours de leurs conversations :

« Il nous a semblé important de montrer la diversité des thèmes, des échelles et des approches de l'architecture à travers cette sélection de projets ; l'attitude et le positionnement des architectes à propos du traitement de la complexité du monde et la concordance de leurs pensées et identités avec les propositions. »

Frédéric Druot

« Les projets sélectionnés vont au-delà de leurs façades, il y a une position concernant la raison d'être de chaque construction, qui elle doit servir et la responsabilité de la mettre à disposition de la société. »

Tinatin Gurgenidze

« Dans la plupart des projets, vous pouvez sentir que les architectes veulent exprimer leurs propres idées – l'architecture est un art – mais ils essaient dans le même temps d'exploiter le potentiel de ce que peut être l'architecture dans une société qui change de manière très radicale. Cette sélection est une image de ce que l'architecture est aujourd'hui par rapport à la société. »

Pippo Ciorra



## Calendrier et événements

Les **cinq finalistes** seront annoncés début **février 2024**.

Les **gagnants du Prix d'Architecture et du Prix d'Architecture émergente** seront annoncés à la **mi-avril**.

L'**EUMies Awards Day**, qui inclut la **cérémonie de remise des prix**, aura lieu les **13 et 14 mai 2024** au **Pavillon Mies van der Rohe de Barcelone**, au cours d'une journée qui comprendra des conférences données par les auteurs des ouvrages gagnants et finalistes, des débats avec les architectes, les clients, les décideurs politiques et les membres du jury, l'exposition des 362 ouvrages participants aux EUMies Awards 2024 et des événements dans le cadre de la semaine de l'architecture de Barcelone.

Les **ouvrages présélectionnés seront ouverts au public dans le cadre du programme Out & About organisé avec des architectes guides**, afin que chacun puisse en apprendre davantage sur eux en présence de leurs auteurs et de leurs critiques. Les dates et l'organisation seront bientôt annoncées sur le site [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com) et sur les réseaux sociaux.





PRESS KIT: <https://mies.link/40Shortlisted>

Plus de renseignements [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com)

**Contact**

Fundació Mies van der Rohe

Agence de presse : Labóh

Courriel : [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

Tél. : + 34 933 192 664/ +34 606 602 230

Pour en savoir plus :

[www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com)

[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

**Programme Europe créative | Culture and Creativity (europa.eu)**

**Réseaux sociaux :**

@eumiesawards (Instagram, Facebook, X, LinkedIn, YouTube)

@FundacioMies (Instagram, Facebook, X, LinkedIn, YouTube)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe\_creative (X)

#EUMiesAwards2024 #Architecture #Emerging #40Shortlisted