



J. VAN BELLE - WBI

AFFABLE et dynamique, Nathalie Brison, 36 ans, est résolument tournée vers les autres. La jeune femme n'a pas son pareil pour mettre ses interlocuteurs en confiance et susciter les rencontres dans une assemblée. Des qualités humaines qu'elle a mises au service de l'agence Wallonie-Bruxelles Architectures (WBA) depuis dix ans, d'abord comme chargée de projets puis en prenant la direction voici trois ans.

Passionnée de langues étrangères, Nathalie Brison est licenciée en traduction en espagnol et langues scandinaves à l'École d'interprètes internationaux de Mons. C'est également dans la Cité du Doudou, au large de laquelle elle est originaire, qu'elle boucle un master complémentaire en négociations multilingues anglais/suédois à l'UMons.

La porte-voix de l'architecture

Nathalie Brison dirige l'agence de promotion Wallonie-Bruxelles Architectures. Passionnée et polyglotte, la jeune femme travaille d'arrache-pied à diffuser la qualité de la scène architecturale belge francophone à l'étranger.

équipe, *ad interim* puis officiellement.

Si le monde de l'architecture lui était inconnu ou presque avant son arrivée à WBA, Nathalie Brison se sent vite en confiance. «*En plus de mon attrance pour l'international, j'ai toujours eu beaucoup d'intérêt pour la culture*», relève-t-elle. C'est avec enthousiasme qu'elle s'attache à promouvoir le savoir-faire des architectes belges francophones à l'étranger, d'un point de vue tant culturel qu'économique.

Des publications et des expositions

Ce travail de mise en avant de la scène architecturale en Fédération Wallonie-Bruxelles s'effectue, au sein de l'agence, grâce à des partenariats avec d'autres acteurs. Telle que la Cellule Architecture de la FWB, avec laquelle WBA coordonne et publie la collection des «*inventaires*» de la création architecturale en Belgique francophone, dont le 4^e opus (#3, en comptant un #0) est paru. Mais aussi Bozar et A+ Architecture

en Belgique, qui produisent une série d'expositions monographiques consacrées aux bureaux d'architecture belges qui ont retenu l'attention de la scène internationale. «*En 2019-2020, le bureau bruxellois Baukunst a été mis à l'honneur*». Plus récemment, c'est à la plateforme Cities Connection Project (CCP) que WBA apporte son soutien pour offrir un fameux coup de projecteur à 60 projets d'architectes belges, espagnols et suisses.

Autant d'événements qui sont itinérants et que l'agence, en sus de son travail de préparation en amont, suit à la trace partout où ils sont présentés. Ainsi, l'an prochain, l'œuvre de Baukunst sera exportée au Portugal en septembre, l'exposition de la CCP tournera à Bâle en mai et à Barcelone en octobre et l'Inventaire #3 sera exhibé à deux reprises Au pays, Nathalie Brison et son équipe s'attacheront à lancer l'Inventaire #4 en partenariat avec l'Institut culturel d'architecture Wallonie-Bruxelles, en vue d'une publication en mai 2023.

Frédérique Masquelier