

Projet

RÉNOVATION DU COMPLEXE MUSICAL DE L'OM

atelierchora
émeric marchal architectes

Architectes

ATELIER CHORA

Adresse

Quai Louva 1, 4100 Seraing

Thier des Critchons 18
4032 Chênée (Liège)

Programme

Rénovation du bâtiment de l'OM
(Hall d'entrée, circulations communes, salle de spectacle, scène, coulisses, brasserie, bars, cuisines, salles de réception, salle « Club », salles de conférences, espaces d'expositions, espaces de production, salles polyvalentes, bureaux, studios d'enregistrement, loges, ateliers, terrasses extérieures, locaux techniques, stockage, sanitaires, abords)

Tél : +32 42 22 21 32

info@atelier-chora.be
<http://www.atelier-chora.be>

AUTRES PROJETS :

À propos

L'OM: prestigieux bâtiment dessiné en 1948 par G.Dedoyard. Associant des services sociaux de la société sidérurgique et des infrastructures culturelles, ce centre social revêt d'une importance particulière dans la mémoire des Sérésien. D'une grande complexité, il est néanmoins habilement configuré grâce une utilisation subtile des dénivelés du terrain.

Château de Chevetogne
- 2010 2016
- Chevetogne

Bâtiment d'accueil de l'ULg
- 2016
- Liège

Le travail de transformation en complexe musical/culturel fut un défi gigantesque et passionnant. Après une étude minutieuse du bâtiment et des contraintes, l'attitude philosophique-architecturale adoptée se caractérise par le respect de l'existant. Emblématique de son époque, ce qui rendrait « sacrilège » toute volonté arrogante de toucher à son enveloppe. L'effort consiste à remettre à flot ce paquebot échoué en bord de Meuse. Cela en l'équipant des dernières technologies, en le rendant accessible à tous, conforme aux exigences et d'en faire un lieu de caractère pour les artistes du monde entier.

Ecole à Noisieux
- 2011 2016
- Somme-Leuze

Habitation à Remicourt
- 2012 2015
- Remicourt

L'édifice présente l'avantage de pouvoir accueillir simultanément plusieurs manifestations de. Il contient deux grandes salles, deux salles secondaires, des espaces d'expositions/réceptions, une brasserie, mais également des bureaux et des studios d'enregistrement. Les espaces extérieurs, laissés en désuétude, ont été intégrés à l'ensemble dans l'idée d'offrir une opportunité de modifier à souhait le fonctionnement du projet.

Typologie

Culture

Statut

Construit

conception

2014

livraison

2021

Maître d'ouvrage

Ville de Seraing

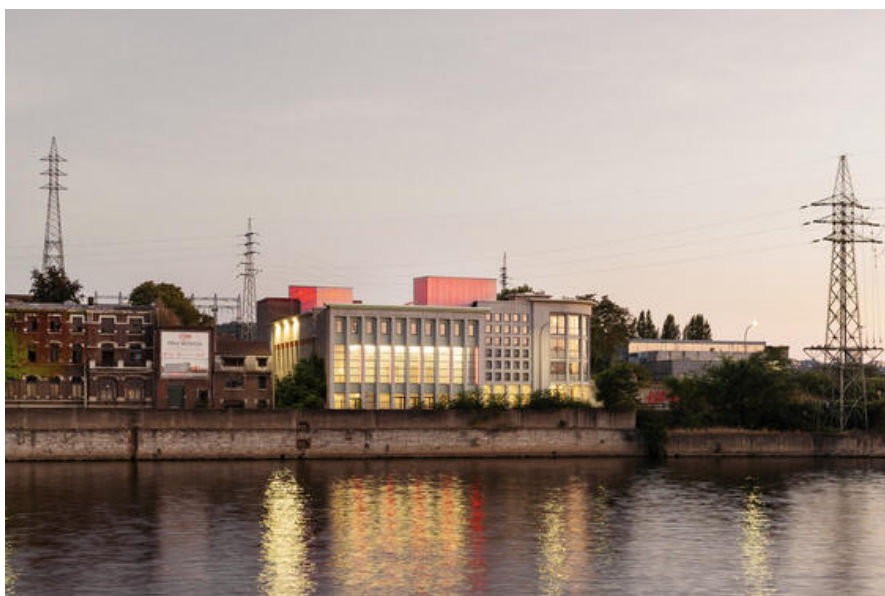
Budget total

8 400 000

Budget au m²

/

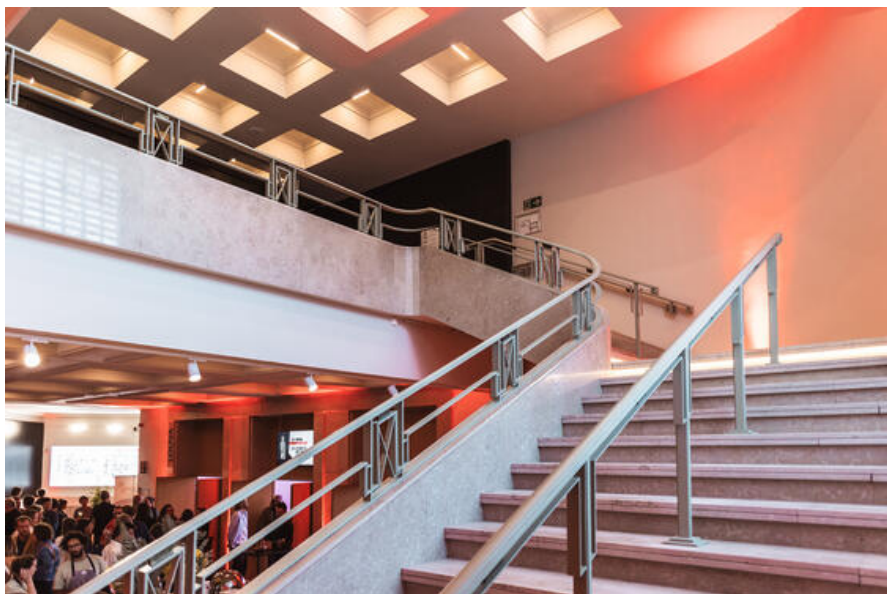
Superficie	5 000
Stabilité	Ney & Partners BXL
Techniques	Watts up engineering
spéciales	
Acoustique	CEDIA



Vue depuis La Meuse
Â© Bettina Genten



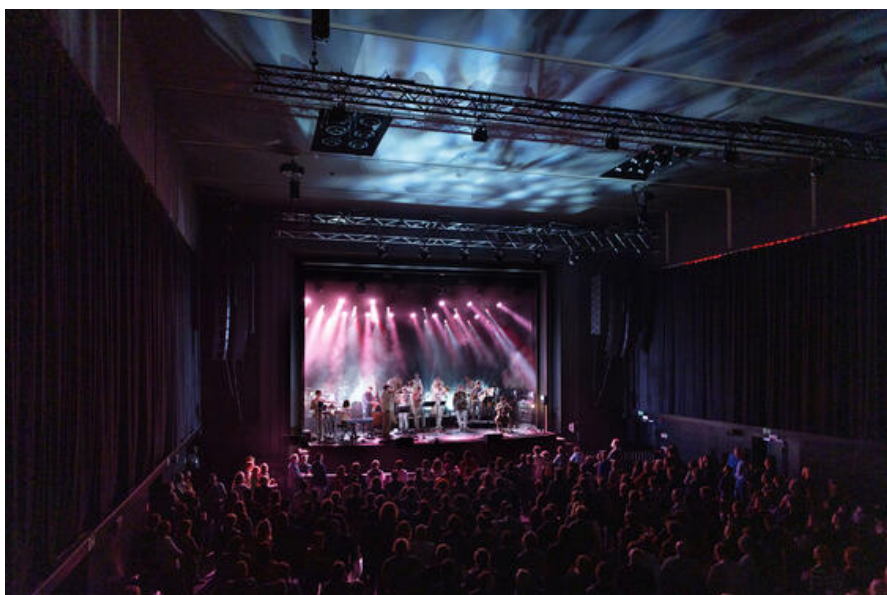
Vue depuis la cour
Â© Bettina Genten



Vue depuis l'escalier principal
 Â© Bettina Genten



Vue de la salle de concert
 Â© Valentin Bianchi



Vue de la salle de concert
 Â© Bettina Genten