

Projet

IN VIVO

Architectes

BENTO

Adresse

Pavillon Belgique, 30122 Venise

Programme

Bento et Vinciane Despret interrogent dans « In Vivo » notre système de production extractiviste, en identifiant et en développant des alternatives de construction à partir de matériaux issus du vivant et l'imaginaire qui les accompagne. L'installation expérimente à grande échelle des matériaux naturels et vivants, dont la terre crue et le mycélium (partie végétative des champignons), tandis que le catalogue du Pavillon explore notre condition future à l'aune de cet univers méconnu.

À propos

Comment penser l'architecture dans un monde aux ressources finies? C'est à partir de ces réflexions que s'est structuré le pavillon "In Vivo". Il est question de réinterroger nos rapports au vivant par une exposition qui fait la part belle aux ressources locales du territoire bruxellois.

Ainsi, autour d'une structure centrale réalisée avec une dalle en terre crue - issue de terres d'excavation -, une ossature en hêtre bruxellois, et une vêtue en panneaux de mycélium, l'exposition interroge les possibilités que fournissent le mycélium, pour penser autrement notre rapport à la construction et à l'habiter, avec nous, et avec d'autres.

Avec les salles attenantes dédiées au processus d'expérimentation et de fabrication de l'installation réalisée par Bento, l'installation s'apparente à l'un des « laboratoires du futur » que la curatrice Lesley Lokko, a appelé de ses vœux pour cette 18^e édition. Une porte ouverte sur une autre manière de fabriquer l'architecture, au départ de ressources locales, propice à l'éclosion et au développement de nouvelles filières de matériaux vivants en Belgique et au-delà.

Le catalogue se présente comme un récit d'anticipation retraçant l'avènement du « myclocène », une nouvelle ère caractérisée par la reconnaissance des champignons et de leurs relations avec les humains, et prend comme point de départ la proposition portée en 2023 par les architectes de Bento en s'intéressant aux possibles qu'elle ouvre.

Typologie

Exposition

Statut

Construit

conception

2022

livraison

2023

Maître d'ouvrage

Fédération Wallonie-Bruxelles

Budget total

180.000

Mobilier

Corentin Mahieu



45 rue de la Madeleine
1000 Bruxelles

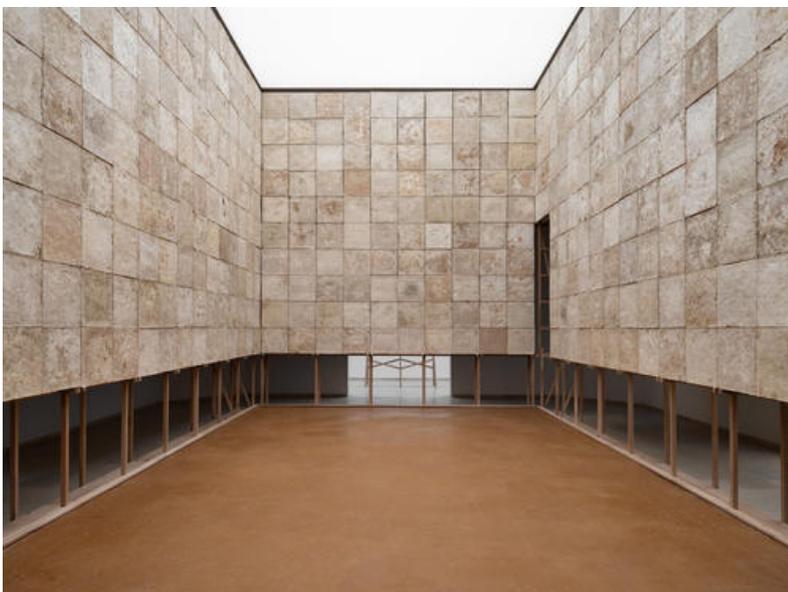
info@bento.archi
<https://www.bento.archi/>

AUTRES PROJETS :

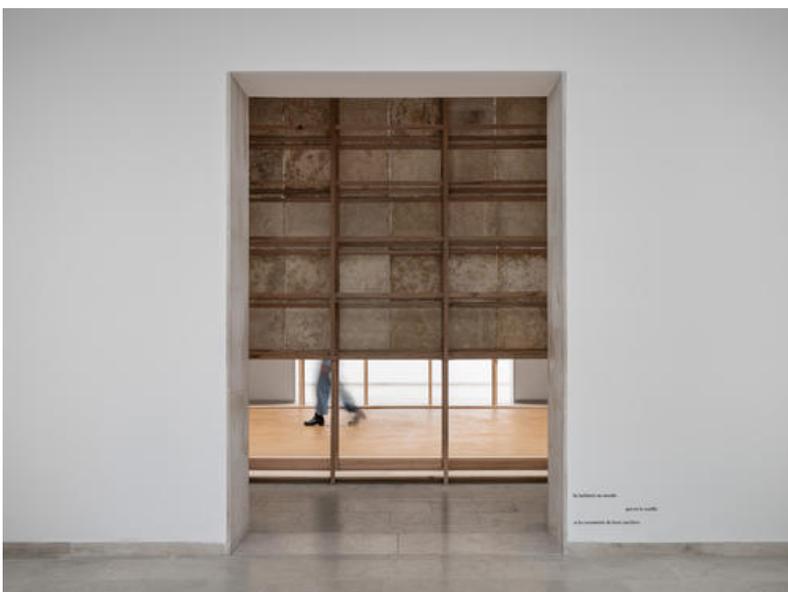
Architecture Center for regenerative materials
- 2021
- Bruxelles

Autre Corentin Mullender

Autre Juliette Salme



L'espace central, baigné de lumière, avec une vture en mycélium et un sol en terre crue.
 Ugo Carmeni



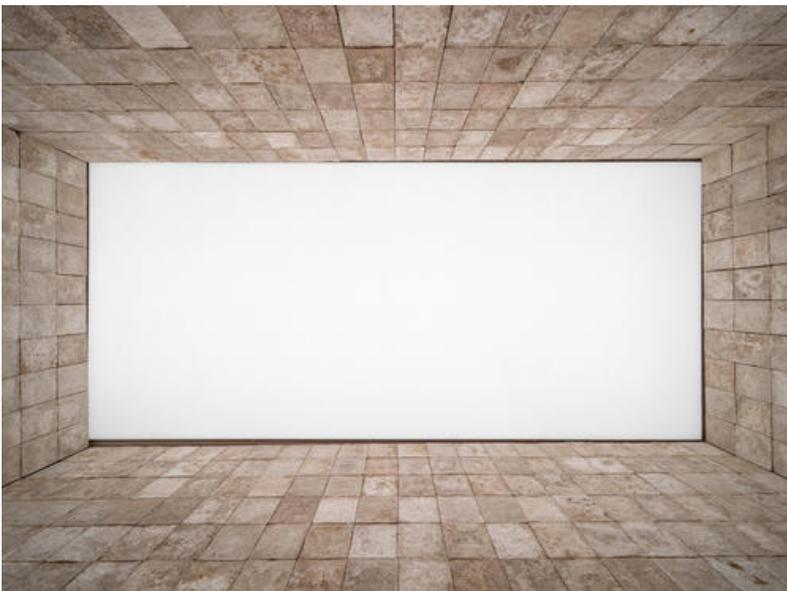
Vue depuis l'entrée, la lumière est rasante, nous invitant  rentrer.
 Ugo Carmeni



Squelette de bois de hêtre vêtu de panneaux de mycélium, alignés au puits de lumière existant, sol en pierre. Les entrées se déroulent
© Ugo Carmeni



Détail de jonction des matériaux.
© Ugo Carmeni



Alignés au puits de lumière, les panneaux de mycélium, peau végétale, sont baignés de lumière.
© Ugo Carmeni