

Projet

BRUSSELS CRUISE TERMINAL

Architectes

DESSIN ET CONSTRUCTION

Adresse

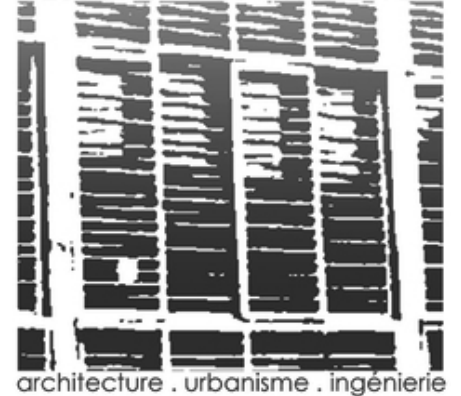
Chaussée de Vilvorde 142-152, 1120 Bruxelles

Programme

Aménager un terminal à passagers pour bateaux de croisière
+ fonctions annexes et recréer un lien entre
Neder-Over-Hembeek et le canal.

Faire de ce « non-lieu » un lieu d'accueil.
Concilier 2 échelles : celle du grand paysage pour affirmer la
présence du terminal dans le paysage industriel et hétéroclite et
celle du piéton, touriste ou habitant, pour qu'il y trouve sa
place.
Tirer parti de la synergie possible entre les différents
programmes autour d'un seul et même projet.

DESSIN ET CONSTRUCTION



rue des Francs 78
6001 Charleroi

Tél : 32 71 43 48 83
Fax : 32 71 36 03 29

courriel@dessin-et-construction.eu

AUTRES PROJETS :

Promenade du chemin de fer
- 2005 2010
- Bruxelles (Auderghem)

Couleur Carolo, La place du Nord
- 2012 2012
- Charleroi

Transformation de la Ferme des Quatre
Sapins
- 2009 2010
- Wavre

Terril du Martinet
- 2008 2012
- Charleroi

À propos

La chaussée est reconfigurée pour un partage de l'espace entre
les différents usagers.

Le quai simple et fonctionnel fait 240m de long, équipé des
services indispensables à l'accueil des bateaux.

Une colonnade de poteaux ? lumière, inscrit une limite perçue
entre le quai et la chaussée et imprime un rythme aux
déplacements.

L'avent, point de repère depuis le canal, est posé sur 20
colonnes métalliques et fait 80m de long. Il protège les
utilisateurs du soleil et de la pluie et reflète les mouvements de
l'eau du canal sur la surface du quai.

La passerelle, point de vue et maillon des boucles de
promenades, s'appuie côté quai sur le bâtiment-pilier, enjambe
la ch. de Vilvorde et surplombe la frange industrielle pour
rejoindre le cœur de NHO.

En entrée de ville, elle construit un portique qui annonce
l'avant-port de Bxl et incite les automobilistes à la prudence.
Surplombant le quai, elle offre un point de vue inédit sur le
canal.

Le bar-restaurant sur le quai est composé de 2 volumes tout en
longueur qui coulissent l'un par rapport à l'autre pour créer
des lieux singuliers en fonctions des orientations, des vues et
des dynamiques de passage. Coté chaussée, un volume «
translucide », lanterne balisant le canal, avec une peau
argentée qui reflète la lumière. Coté canal, un volume
complètement vitré : « terrasse avec vue sur l'eau ».

C'est la conjonction de ces éléments qui transforme ce «
non-lieu » en un site où le promeneur retrouve toute sa
légitimité.

Typologie

Transport

Statut

Construit

conception

2013

livraison

2018

Maître d'ouvrage Port de Bruxelles - Bruxelles Mobilité

Budget total 6.475.000,-€

Budget au m² 650€/m²

Superficie 460

Stabilité GEI Ingénieur s.a.

Techniques GEI Ingénieur s.a.

Spéciales éclairage Biospaces - Véronique Claeys

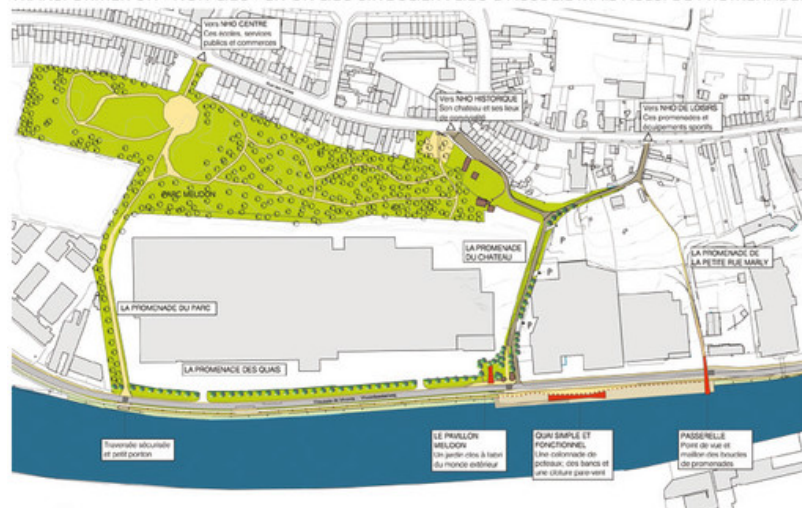


Le quai, l'avent et le restaurant

À© Alexandre Van Battel

LES OBJECTIFS

TRANSFORMER UN «NON-LIEU» EN UN LIEU SINGULIER : LIEU D'ACCUEIL MAIS AUSSI DE PROMENADE.



Transformer un "non-lieu" en un lieu singulier : lieu d'accueil mais aussi de promenade.

À© D&C / ADW



La passerelle, point de vue inÃ©dit sur le canal
 Â© Alexandre Van Battel



Le bÃ©ton brut pour s'inscrire dans le contexte industriel
 Â© Alexandre Van Battel / D&C



L'acier poli dorÃ© pour jouer avec les reflets de l'eau et de la lumiÃ¨re.
 Â© Alexandre Van Battel / D&C