Publications

ACCATTONE #1

Accattone est une revue imprimée qui donne place aux documents : un essai, une interview par images, des dessins, engagent une lecture à entrées multiples, révélant les thématiques sous-jacentes. Le caractère implicite de l'analogie est préféré à la sur-détermination du texte analytique. Explorant la portée critique de l'image, les dispositifs d'édition tentent d'aller au-delà du constat, simpliste, que seules les revues textuelles sont critiques, et que la condition contemporaine de la culture architecturale ? définie par la surabondance des images ? est nécessairement a-critique ou post-critique. Loin des mécaniques de production?consommation des média numériques, le format imprimé et sa lente périodicité combinent les caractéristiques du work in progress et de l'objet fini.

Accattone #1

Ce premier numéro est une tentative de mettre en pratique ces aspirations : expérimenter avec les dispositifs d'édition, comme l'interview par images ; publier des documents d'artiste ou d'architecte, sans l'intermédiaire d'un texte ; limiter le format du texte critique (quasiment absent ici, à l'exception de l'éditorial et d'un court commentaire sur un projet) ; explorer d'autres formes de texte (le journal, l'interview, le descriptif technique épuré de fioritures littéraires) ; ne pas représenter les contenus comme projets fini, mais rendre état du processus de création, d'une réflexion et même d'un travail en cours.La revue aborde plusieurs thèmes, présents à différents degrés dans chacun des contenus présentés : la question de la représentation architecturale et de ses permutations entre réalité et abstraction ; la culture visuelle et le ready-made en tant que point de démarrage du processus créatif ; le projet architectural construit par des actes physiques plus qu'intellectuel, dans un rapport altéré entre idée et exécution ; les transformations d'état, à travers des manipulations architecturales ou d'exposition, que subissent des objets tels que des bâtiments, des façades démolies, des maquettes à l'échelle 1:1, des dessins ou des photographies.Le lancement de la revue aura lieu le 11 avril à 19h à l'Etablissement d'en face à Bruxelles.

Publication	27/03/14
	Pages : 92 Format : 24 x 32
Éditeur	Sophie Dars - Carlo Menon
Prix	14 ?
ISBN	ISSN 2295-6255