

Publications

ACCATTONE#6

Accattone est une revue imprimée qui donne place aux documents : un essai, une interview par images, des dessins, engageant une lecture à entrées multiples, révélant les thématiques sous-jacentes. Le caractère implicite de l'analogie est préféré à la sur-détermination du texte analytique. Explorant la portée critique de l'image, les dispositifs d'édition tentent d'aller au-delà du constat, simpliste, que seules les revues textuelles sont critiques, et que la condition contemporaine de la culture architecturale ? définie par la surabondance des images ? est nécessairement a-critique ou post-critique. Loin des mécaniques de production/consommation des média numériques, le format imprimé et sa lente périodicité combinent les caractéristiques du work in progress et de l'objet fini.

Accattone #6 présente des projets et des idées sur une relation renouvelée avec la terre, la matière, la " nature " et les localités dans le contexte du nouveau régime climatique.

Publication

02/10/19

Langue : Anglais
Pages : 228
Format : 24x32cm

Auteur(s)

Pier Vittorio Aureli & Maria Shéhérazade Giudici, Sammy Baloji & Filip De Boeck, Sandra Bartoli, Club Donny, Annee Grøtte Viken, Go Hasegawa, Junya Ishigami + associates, Eva Le Roi, Christoph Meier Ute Müller Robert Schwarz & Lukas Stopczynski, Quentin Nicolaï, Kayoko Ota, Piet Oudolf & Thomas Piper, Plant en Houtgoed, Christopher Roth & 431, Sanaa, Sitterwerk Foundation, UR Peaks Altitude 35 & Zefco, Galaad Van Daele.

Éditeur

Sophie Dars et Carlo Menon

Prix

25 ?

ISBN

2295 ? 6255

Diffusion Belgique

www.accattone.be

Diffusion Europe

www.accattone.be

