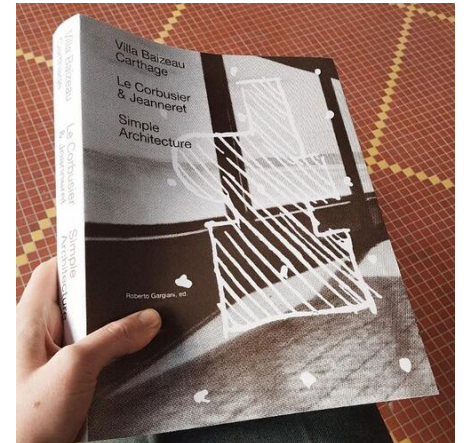


Publications

ARCHITECTURE SIMPLE :

Roberto Gargiani, ed.
2024

Les enjeux sociaux, économiques, constructifs, environnementaux et climatiques qui, en ce début de XXI^e siècle, ont remis en cause les fondements du projet architectural constituent l'arrière-plan théorique de l'ouvrage consacré à la villa que Le Corbusier et Pierre Jeanneret ont construite à Carthage pour Lucien Baizeau, Blanche Thiéblin et leur famille.



L'ouvrage s'articule autour de deux perspectives analytiques complémentaires. La première est consacrée à l'histoire de la Villa Baizeau, permettant de comprendre ses raisons et ses significations, sa genèse, son importance théorique, le rôle du client et la joie que la maison a procurée à la famille, dans le but également de rassembler les connaissances nécessaires à sa restauration en tant qu'architecture fondamentale du vingtième siècle. La seconde est ouverte à certains des plus grands protagonistes de l'architecture d'aujourd'hui et s'inscrit dans la stratégie culturelle de Le Corbusier, qui a toujours su reconsidérer ses œuvres à la lumière des phénomènes contemporains, même à travers des manipulations graphiques, des plans inversés et des photographies renversées, afin d'en découvrir les potentialités insoupçonnées.

Grâce à ces deux axes de réflexion, l'histoire et la conception architecturale s'engagent dans un dialogue qui rend hommage à la vision théorique de Le Corbusier.

Cette publication est éditée dans le cadre de la programmation portée par l'architecte Chacha Atallah et La Boîte, centre d'art contemporain à Tunis, autour de la Villa Baizeau, illustre résidence de Carthage, conçue par le célèbre architecte Le Corbusier et son associé Pierre Jeanneret.

Publication

14/01/24

Langues : FR - EN
Pages : 456
Format : 21.6 x 29

Auteur(s)

Chacha Atallah, Baukunst, Tim Benton, Mohamed Ali Berhouma, Thomas Bilanges, Jean-Louis Cohen, Sophie Delhay, DOGMA, EXPERIENCE, FALA, Roberto Gargiani, André Kempe, Jacques Lucan, Sabine Massenet, OFFICE Kersten Geers David Van Severen, POINT SUPRÊME, Anna Rosellini

Éditeur	Accattone
Prix	55 ₧
ISBN	978-2-9602530-7-8
Diffusion Belgique	Accattone