

Expos

BAUKUNST PERFORMANCE & PERFORMATIVITY

Commissaires

Roxane Le Grelle, Iwan Strauven, Adrien Verschuere. En collaboration avec Lara Molino et Lorenzo Vicari. Equipe curatoriale

COORDINATION TECHNIQUE : Frédéric Oulieu, Colin Fincoeur - MAQUETTES ET ROBOTIQUE : Julien Dutertre et Loop Studio en collaboration avec Antoine Rocca et
BAUKUNST - PHOTOGRAPHIE : Olivier Campagne (ArtefactoryLab), Maxime Delvaux, Klaus Frahm, Julien Hourcade, Etienne Malapert, Thomas Struth - FILM : Yuri Ancarani, Olivier Campagne (ArtefactoryLab), Maxime Delvaux, Nawri Khamallah, Sonia Levy - MECANISMES : Micomdoor, Piano's Maene, SchermNed, Svensson, Christoph Van Damme, Vidsquare - TRADUCTIONS : Patrick Lennon, Nathalie Tabury - LECTURE ET COPIÉDITION : Controltaaldelete, Benoît Francès, Mathieu Lomax - IMPRESSION : TAVUContenu

L'exposition Performance & Performativity est conçue afin de rendre compte des multiples liens et collaborations soutenant la production de BAUKUNST. Maquettes, mécanismes, photographies et vidéos diverses illustrent la production récente du bureau et nous plongent dans son univers singulier composé de références artistiques, philosophiques et techniques. Catalogue

Cette publication est le premier ouvrage monographique dédié à l'œuvre de l'agence bruxelloise Baukunst fondée par Adrien Verschuere en 2008. Coproduite par BOZAR BOOKS, A+ Architecture in Belgium et Koenig Books, celle-ci offre un aperçu de la production récente du bureau et présente en exclusivité des images de concours remportés par le bureau, tels que la maison des médias Frame à Schaerbeek ou encore la Manufaktur sur le site des abattoirs à Anderlecht. Ces projets sont illustrés au moyen d'images de synthèse hyperréalistes, fruits de la collaboration entre le photographe Maxime Delvaux et Olivier Campagne (Artefactorylab). Le lecteur est ainsi confronté à des images tellement réalistes qu'il ne fait plus la différence entre ce qui est construit et ce qui ne l'est pas, entre fiction et réalité. Des documents graphiques ainsi qu'une interview d'Adrien Verschuere menée par le critique et historien d'art Hans Ulrich Obrist viennent compléter cette publication qui nous invite à découvrir le travail de ce bureau prometteur.

Cette monographie paraît dans le cadre de l'exposition Performance & Performativity dédiée au travail de BAUKUNST. Fiche technique

L'exposition Performance & Performativity se compose d'une série de maquettes, de dessins, de vidéos et d'œuvres d'art présentés sur 400 m².

En tant que coproduction du BOZAR et de A+ Architecture en Belgique, l'exposition est disponible pour une présentation dans



son ensemble ou, sur demande, sous forme de sélection d'œuvres.

Les textes d'exposition et les photos des objets exposés sont disponibles sur demande.Presse

Tentoonstelling bij BOZAR rond architectenbureau Baukunst -
architectenweb.nl - 09/2019 Architectenbureau BAUKUNST
gooit hoge ogen: ?Er moet een verhaal rond het gebouw
hangen? - Nieuwsblad - 10/2019 Baukunst infiltre Bozar à
Bruxelles - AMC - 11/2019 Baukunst - Domus - 03/2020

Itinérance

Bruxelles du 25septembre 2019 au 19 janvier 2020 au Palais
des Beaux-Arts ?BOZARParis du 16 octobre au 17 décembre
2020 à la Galerie SoloLisbonne du 2 au 30 octobre
2022 au Centre Culturel Carpintarias de São Lázaro
Berlin du 23 mars au 6 mai 2023 à l'Architektur Galerie

Date	09/2019 - 01/2020
Publication	29/06/20
Site Internet	https://www.bau-kunst.eu/