

Publications

BAUKUNST

Cette publication est le premier ouvrage monographique dédié à l'œuvre de l'agence bruxelloise Baukunst fondée par Adrien Verschuere en 2008. Coproduite par BOZAR BOOKS, A+ Architecture in Belgium et Koenig Books, celle-ci offre un aperçu de la production récente du bureau et présente en exclusivité des images de concours remportés par le bureau, tels que la maison des médias Frame à Schaerbeek ou encore la Manufacture sur le site des abattoirs à Anderlecht. Ces projets sont illustrés au moyen d'images de synthèse hyperréalistes, fruits de la collaboration entre le photographe Maxime Delvaux et Olivier Campagne (Artefactorylab). Le lecteur est ainsi confronté à des images tellement réalistes qu'il ne fait plus la différence entre ce qui est construit et ce qui ne l'est pas, entre fiction et réalité. Des documents graphiques ainsi qu'une interview d'Adrien Verschuere menée par le critique et historien d'art Hans Ulrich Obrist viennent compléter cette publication qui nous invite à découvrir le travail de ce bureau prometteur.

Cette monographie paraît dans le cadre de l'exposition Performance & Performativity dédiée au travail de BAUKUNST. Celle-ci se déroule au Palais de Beaux-Arts de Bruxelles du 25 septembre 2019 au 5 janvier 2020.

Publication

22/10/19

Textes: Lynn Margulis et Dorion Sagan, Jacques Lafitte, Adrien Verschuere en conversation avec Hans Ulrich Obrist
Langue: Anglais
176 pages

Éditeur

Koenig Books, Londres; A+ Architecture in Belgium, Bruxelles;
BOZAR Books, Bruxelles

Prix

38 €

ISBN

978-3-96098-683-6

