

## BENTO : SOLASTALGIA ? CRÉER DANS UN MONDE À +4°C ? PARIS

Les membres de Bento figure parmi les personnes qui prendront la parole au Palais de Tokyo le 13 novembre prochain à l'occasion de Solastalgia.

Les rapports du GIEC sont édifiants. La culture n'est pas épargnée, le constat est cinglant : le transport et la production des œuvres, le voyage des personnes, l'usage de l'énergie et du numérique alourdissent le bilan carbone de la culture.

Pour sortir de l'éco-anxiété, agir avec ses pairs est salutaire ; c'est pourquoi ARTER, première agence de production d'expositions et d'événements culturels et entreprise à mission, a pensé en collaboration avec NONFICTION et le master Sciences et techniques de l'exposition de l'Université Panthéon Sorbonne, une soirée exceptionnelle autour de la question suivante : Créer dans un monde à +4 degrés ?

Pensée comme un live show télévisuel, elle mettra en discussion des chroniqueurs issus de la pensée écologique, féministe et décroissante et des acteurs des arts et de la culture qui ont engagé une réflexion de fond sur leur modèle de production artistique, leur lien au vivant et les imaginaires qu'ils véhiculent.

Cette soirée aura pour point de départ la projection de Solastalgia, un documentaire éco-tourné de 18 minutes, qui a suivi l'atelier de Xavier Veilhan, le Pavillon français à la Biennale de Venise, et le spectacle Les Guetteuses, lauréat du programme Mondes Nouveaux initié par le ministère de la Culture. Solastalgia met en lumière les questionnements de femmes et d'hommes du secteur des arts qui ont fait le choix de s'engager pour réduire leur impact carbone, repenser leurs modèles et développer des impacts sociaux positifs.

Cet événement a pour ambition de mettre en valeur les bonnes pratiques et les démarches sincères de personnes de l'action afin de lancer un mouvement concret et influent dans le secteur. Au-delà de la culture, c'est aussi un moyen d'agir pour le changement.

### Programme

L'évènement débute à 19h30.  
Ouverture des portes 30 minutes avant l'évènement.

Lecture performée d'un court extrait de l'article « Solastalgia » de Glenn Albrecht

Projection du documentaire Solastalgia (18min)

En présence de :

Jeremie Brigidou et Fabien Clouette,  
Auteurs-metteurs en scène du spectacle Les Guetteuses  
Alice Casado,  
Responsable du Pôle Grands Événements à la Direction des mobilités et des manifestations internationales, Institut français



Modération par Juliette Quef, journaliste et directrice de la publication de Vert

Partie 1 : Post-croissance culturelle

En présence de :

Aude Cartier,

Commissaire d'exposition et Directrice de la Maison des arts de la ville de Malakoff

Alexandre Monnin,

Enseignant-chercheur, Directeur scientifique d'Origens

Medialab et Directeur du MSc ?Strategy & Design for the Anthropocene?

Lecture performée de textes éco-féministes par les artistes Ae?la Mai? Cabel et Rose-Mahe Cabel

Partie 2 : Permaculture artistique

Florian Mahieu, Charles Palliez et Corentin Dalon,  
Architectes, Fondateurs de BENTO Architecture, Pavillon Belge,  
18e Biennale d'Architecture de Venise

Charlotte Cosson,  
Historienne de l'art

Diffusion d'un extrait du film en cours de tournage Les  
Sanglières d'Elsa Brès

Partie 3 : Imaginaires et récits

En présence de :

Elsa Brès,

Artiste

Cy Lecerf Maulpois,

Auteur et Chercheur indépendant

Date	13/11/23
Publication	06/11/23
Site Internet	<a href="https://my.weezevent.com/solastalgia-comment-creeer-dans-un-monde-a-4-degrees?_gl=1%2A1lcjtfn%2A_gcl_au%2AMTkyNjl4MTk5NC4xNjk2NTk3MjU2%2A_ga%2AMjAyODcwN">https://my.weezevent.com/solastalgia-comment-creeer-dans-un-monde-a-4-degrees?_gl=1%2A1lcjtfn%2A_gcl_au%2AMTkyNjl4MTk5NC4xNjk2NTk3MjU2%2A_ga%2AMjAyODcwN</a>