

CE QU'HABITER VEUT DIRE

Commissariat

Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles Propos



L'exposition *Ce qu'habiter veut dire*, organisée par l'Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles (ICA), rassemble des histoires d'architecture autour de la question : Qu'est-ce qu'habiter veut dire pour vous ?

Car habiter ce n'est pas seulement se loger, c'est aussi prendre conscience d'un paysage et d'un territoire, c'est réfléchir à faire avec ce qui existe déjà, ce qui est déjà bâti et aménagé, c'est participer à l'élaboration de son cadre de vie et à la culture qui s'anime autour, c'est enfin et avant tout rêver d'un cadre de vie autre, porteur d'un mieux-être.

Installations, maquettes, fresques, témoignages, vidéos, photographies, croquis et collages illustrent dans cette exposition la diversité des approches de celles et ceux qui pensent notre cadre de vie. Cette production émane de rencontres entre habitants, architectes, photographes, urbanistes, paysagistes et artistes et fait naître ainsi de nouveaux horizons. Elle offre à voir des visions riches tantôt construites, tantôt esquissées, tantôt ancrées dans le réel, tantôt utopiques. Chaque sujet de ce florilège est délicatement composé, c'est-à-dire mis en scène, afin de faire parler l'architecture et d'inspirer chaque visiteur.euse sur ce thème.

Une vingtaine de projets d'architecture contemporaine marquants en Wallonie et à Bruxelles de ces trente dernières années, est également montrée sous la forme de maquettes, coupes, et documents graphiques. Alliée à une série de photographies, l'ensemble compose une interprétation sensible de l'environnement bâti et non-bâti actuel de la Belgique francophone.

L'exposition *Ce qu'habiter veut dire* est également l'occasion pour l'ICA de publier un ouvrage éponyme qui complète le contenu de l'exposition. Il apporte d'autres réponses d'experts à cette question, ainsi que les réponses de celles et ceux qui habitent en Belgique francophone. Une manière de prolonger l'expérience de l'exposition et d'emporter avec soi un souvenir des œuvres exposées. Bureaux exposés

Agence TER, Arcadus, Artau, Aya Akbib, Baumans-Deffet, Baukunst, Binario, Pierre Blondel, François Brix, Maurizio Cohen, Xavier Delory, Maxime Delvaux, Jean-Luc Deru, Dessin & Construction, Barbara Dits, Hugues Dorzée, Nicolas Duerinck, L'Escaut, False Mirror office, Jean-François Flamey, Olivier Fourneau, HE architectes, Pierre Hebbelinck, Holoffe & Vermeersch, Dominique Houcmant/Goldo, Alain Janssens, Philippe Koeune, Gaspar Lambé, Georges-Eric Lantair, Mathilde Lasserre,

.....

François Lichtlé, Linto, LR Architectes, Daryna Lysytska,
Matador, Mamout, Charlotte Marchal, Martiat+Durnez,
Modlocq, MSA, Nord, Virginie Pigeon, Reservoir A, Rotor,
Fabian Rouwette, Victor Selle, Bas Smets, Vianney Soulard,
Specimen, Terre, Alexander Topilin, Henri Uijterhaegen, Urban
echoes, V+, Charles Vandenhove, Cécile Vandernoot, Paola
Viganò, Marc Wendelski. Catalogue

Ce qu'habiter veut dire est un récit sensible qui retrace un parcours de trois années à la rencontre du territoire belge francophone et de ses habitants. Durant cette exploration et en utilisant le levier que représente la culture, l'Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles ouvrirait cette question à l'ensemble de ses publics : "Pour toi, c'est quoi habiter?". Si les réponses recueillies sont propres à la culture belge francophone, leur impact dépasse les frontières et questionnent largement nos façons d'habiter. Car habiter ce n'est pas seulement se loger, c'est aussi prendre conscience d'un paysage et d'un territoire (non-) bâti, c'est réfléchir à faire avec ce qui existe déjà, ce qui est déjà bâti et aménagé, c'est participer à l'élaboration de son cadre de vie et à la culture qui s'anime autour, c'est enfin et avant tout rêver. Ce qu'habiter veut dire invite à s'immerger et à s'inspirer de visions, tantôt construites, tantôt esquissées, tantôt ancrées dans le réel, tantôt utopiques, émanant de l'ensemble des acteurs de notre cadre de vie.

Contributions : Agence Ter, Alain Janssens,
Alexander Topilin, Aurélie Hachez, Aya Akbib, Barbara Van der Wee, Bas Smets, Baumans-Deffet, Central office for architecture and urbanism, Charlotte Marchai, Daniele Ragno, Daryna Lyzyska, Dominique Houcmant / Goldo, Estate Estate, Fabian Rouwette, False Mirror, Office, François Lichtlé, Gaspar Lambé, Harold Fallon, Henri Uijterhaegen, Hugues Dorzée, Jean-Luc Deru, Linto, Mamout, Marc Wendelski, Martiat+Durnez, Mathilde Lasserre, Maxime Delvaux, Modlocq, Namenlos, Nicolas Duerinck, Nord, Paola Viganò, Philippe Koeune, Lindsay Prat, Oiseaux Sans Tête, Séverin Malaud, Specimen, Terre, Urban Echoes, Vianney Soulard, Victor Selle, Virginie Pigeon, Xaveer de Geyter, Xavier Delory.
Fiche technique

Itinérance

Bruxelles du 10 mars au 15 avril 2023 au MAD

	<br class="innova">
Publication	30/03/22
Site Internet	https://ica-wb.be/actions/temps-d-archi/ce-quhabiter-veut-dire