
CINZIA ROMANIN AU PAVILLON DE L'ARSENAL DE PARIS

À l'occasion de la sortie de la 7ème édition de la revue fig. consacrée à la technosphère, une exposition rassemble, le temps d'une soirée et d'un week-end, des installations «grands formats» proposées par les contributeurs de la revue et qui envahissent la halle du Pavillon de l'Arsenal.

À cette occasion, une exposition temporaire retrace l'ensemble des contributions du numéro. Les autrices et auteurs ont été invités à envahir le sol du pavillon pour des propositions en grands formats (illustrations, photographie, poésie, vidéos, etc.).

Parmi ceux-ci, le projet « SOILS » de Cinzia Romanin qui permet de dépasser la simple critique en abordant de nouvelles perspectives architecturales. Telle une plongée au cœur de la matérialité, cette exploration visuelle arpente, entre traditions (habitats vernaculaires marocains) et innovations, les paysages africains et occidentaux à la recherche de nouvelles façons d'habiter la terre. »

Avec les contributions d'Apolline Vranken, Eric Tabuchi & Nelly Monnier, Carlos Solano, Cinzia Romanin, Émilie Léveillé, Emmanuel Ferrand, Bonnefrite, Energies Désespoirs, Encore Heureux, Écoleurbaine de Lyon, Hugo Amour, Inès Journoud & Laure Nicoud, Jérôme Maillet, Juan Pablo Gutierrez, Lucie Taïeb, Quentin Faucompré, Thierry Béghin.

Soirée de lancement

Vendredi 25 mars de 19h à 22h30

Présentation du numéro par les éditeurs

Discussion avec Apolline Vranken sur l'Architecture qui Dégenre

Visite de l'installation en présence des contributeurs

Exposition flash

Du 26 au 27 mars 2022

Entrée libre de 11h à 19h



Photographies

@cinzia_romanin

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

Publication

23/03/22

Site Internet

www.pavillon-arsenal.com