

Expos

DITHYRAMBES. [RE] NOUVEAUX PLAISIRS D'ARCHITECTURE !

Commissaire

Pablo Lhoas L'équipe curatoriale

Scénographie: Sara Noël Costa de Araujo

Auteur(s) : Jean-Didier Bergilez, Antoine Boute, Sophie Dars et Carlo Menon, Maarten Delbeke, Antoine Devaux, Pauline Fockedeey, Rafaella Houlstan-Hasaerts, Éva Le Roi, Marcel Leroy, Pablo Lhoas, Félix Mulle, Sara Noel Costa de Araujo, Sebastian Redecke, Christine Roels et Marie Vanhamme.

Graphisme: Studio Luc Derycke
Propos/Contenu



R.N.P.A.#3, c'est une exposition à la fois foisonnante et accessible qui présente la production d'une sélection de 9 jeunes bureaux d'architecture et architectes œuvrant en Belgique, sélectionnés par un commissaire, Pablo Lhoas. R.N.P.A.#3, c'est l'exposition de plus de 120 documents d'architecture commentés et organisés selon 45 thématiques aussi variées que « superslick », « eschatologie », « occlusion », « passage à l'acte », « changer le monde », « corps caverneux », « néo-art nouveau », « processus », « structure », « exotiques », « géométrie », « domesticité », « centaure », « néo-rétro-fonctionnalismes »... R.N.P.A.#3, c'est un véritable cabinet de curiosités architectural, une variation sur un atlas mnémosyne de près de 100 mètres de long.

Initié par le CIVA (Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage) et Hortence (Laboratoire Histoire Théorie Critique de la Faculté d'Architecture de l'ULB), [Re] Nouveaux Plaisirs d'Architecture est un projet culturel qui met à l'honneur la créativité et l'originalité d'une certaine frange de l'architecture contemporaine en Fédération Wallonie Bruxelles. Favorisant et valorisant le pluralisme des expressions architecturales, renouant avec une conception de pertinence sociale de l'architecture, défendant, enfin, l'expérimentation, R.N.P.A. revendique l'importance de l'inscription de l'architecture dans le champ culturel.

Après la présentation de « 12 figures de l'architecture émergente en Communauté française Wallonie Bruxelles » (parmi lesquels V+ / Ledroit Pierret Polet, ou encore MSA) (R.N.P.A.#1 - 2005), après avoir « Jouer avec les règles » autour de la production de 6 jeunes bureaux d'architecture (dont AgwA, Baukunst ? Adrien Verschuere ou Nicolas Firket Architects) (R.N.P.A.#2 - 2007), cette troisième édition de [Re] Nouveaux Plaisirs d'Architecture met à l'honneur le travail des architectes ADN architectures, VINCENT P. ALEXIS, LABEL architecture, LLAC architectes, Radim Louda, orthodoxe,

SPECIMEN, VERS.A et V.O.

Bureaux exposés

adnarchitectures - vincent p.alexis - Labelarchitecture -
LLACarchitectes - Radim Louda - Orthodoxe - SPECIMEN -
VERS.A - V.O.

Catalogue

Ouvrage choral, catalogue « augmenté » de
l'exposition éponyme, Dithyrambes. [Re]Nouveaux Plaisirs
d'Architecture #3 rassemble, explore et discute la production de
neuf figures émergentes de l'architecture en Belgique
francophone. Inventives, hétéroclites, passionnées, engagées,
ces pratiques architecturales sont évoquées sous forme de
documents et notes pour une exposition, d'entretiens, de
contributions graphique et scénographique originales, de textes
d'architectes, de critiques, d'historiens, d'enseignants, de maître
d'ouvrage...

Podium précoce pour une architecture créative,
ces dithyrambes, ces louanges enthousiastes à propos de ces
jeunes architectures reconnaissent aussi, par définition, leurs
accointances potentielles avec l'excès. Puisque l'architecture qui
est présentée dans cet ouvrage est celle qui comptera
incontestablement demain. Ou peut-être pas. Fiche technique

Documents : L'exposition se compose de 121 illustrations
encadrées ou sur forex, livrables mais également disponibles
par téléchargement de fichiers. Dans ce cas, la production des
illustrations est à charge du repreneur.

Textes : en français, toute traduction et production seront à
charge du repreneur.

Typographie : panneaux en forex (double face) et sous
cadre (alu et bois).

Supports requis : murs ou panneaux.

Surface minimum requise : l'exposition peut être accueillie dans
des espaces de minimum 80 m², comportant de une à deux
pièces et de maximum 300 m².

Conditionnement pour le transport : par caisses ou envoi de
tous les fichiers sous format numérique et impression locale. Les
frais de transport et d'assurances seront à la charge du
repreneur.

Dithyrambesa été conçue afin de s'adapter à un éventail large de surfaces et de configurations spatiales. A titre d'exemple, l'exposition initiale était montée dans un espace doté des caractéristiques suivantes :

Surface : 86m² ; longueur : 32 m ; largeur : 2,63 m
; Hauteur cimaise : variable 3 m à 1,53 m ; sol : béton peint, dalles linoléum, moquette; mur : peinture, plâtre, plaques de plâtre, structure sur ossature métallique ; éclairage : dispositif existant. Prix de location : 1000 euros
Valeur d'assurance : 10.000 euros

Itinérance

Bruxelles du 22 février au 12 mai 2013 à Espace
Architecture La Cambre-Horta, ULB
Sao Paulo du 1^{er} octobre au
13 octobre 2013 au MuBE - Museu Brasileiro da Escultura e
Ecologia
Bordeaux du 4 décembre 2014 au 20 janvier 2015 à
l'Espace 308 - Maison de l'architecture de Bordeaux

Date	02/2013 - 01/2015
------	-------------------

Publication	04/06/20
-------------	----------
