

Expos

DITHYRAMBES. [RE] NOUVEAUX PLAISIRS D'ARCHITECTURE!

Commissaire

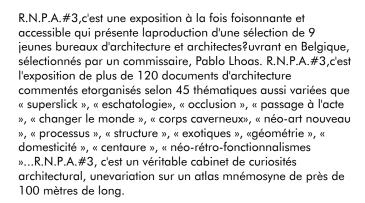
Pablo LhoasL'équipe curatoriale

Scénographie: Sara Noël Costa de Araujo

Auteur(s): Jean-Didier Bergilez, Antoine Boute, Sophie Dars et Carlo Menon, Maarten Delbeke, Antoine Devaux, Pauline Fockedey, Rafaella Houlstan-Hasaerts, Éva Le Roi, Marcel Leroy, Pablo Lhoas, Félix Mulle, Sara Noel Costa de Araujo, Sebastian Redecke, Christine Roels et Marie Vanhamme.

Graphisme: Studio Luc Derycke

Propos/Contenu



Initié parle CIVA (Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage) et Hortence (Laboratoire Histoire Théorie Critique de la Faculté d'Architecture del'ULB), [Re] Nouveaux Plaisirs d'Architecture est un projet culturel qui met àl'honneur la créativité et l'originalité d'une certaine frange del'architecture contemporaine en Fédération Wallonie Bruxelles. Favorisant etvalorisant le pluralisme des expressions architecturales, renouant avec uneconception de pertinence sociale de l'architecture, défendant, enfin, l'expérimentation, R.N.P.A. revendique l'importance de l'inscription de l'architecturedans le champ culturel.

Après la présentation de « 12 figures de l'architectureémergente en Communauté française Wallonie Bruxelles » (parmi lesquels V+,Ledroit Pierret Polet, ou encore MSA) (R.N.P.A.#1 - 2005), après avoir « Joueravec les règles » autour de la production de 6 jeunes bureaux d'architecture(dont AgwA, Baukunst ? Adrien Verschuere ou Nicolas Firket Architects)(R.N.P.A#2 - 2007), cette troisième édition de [Re] Nouveaux Plaisirsd'Architecture met à l'honneur le travail des architectes adn architectures,vincent p. alexis, Label architecture, LLAC architectes, Radim Louda,orthodoxe,



SPECIMEN, VERS.A et V.O.

Bureaux exposés

adnarchitectures - vincent p.alexis - Labelarchitecture - LLACarchitectes - Radim Louda - Orthodoxe - SPECIMEN - VERS.A - V.O.

Catalogue

Ouvrage choral, catalogue « augmenté » de l'expositionéponyme, Dithyrambes. [Re]Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3 rassemble, explore et discute la production de neuf figures émergentes de l'architectureen Belgique francophone. Inventives, hétéroclites, passionnées, engagées, cespratiques architecturales sont évoquées sous forme de documents et notes pourune exposition, d'entretiens, de contributions graphique et scénographiqueoriginales, de textes d'architectes, de critiques, d'historiens, d'enseignants, de maître d'ouvrage...

Podium précoce pour une architecture créative, cesdithyrambes, ces louanges enthousiastes à propos de ces jeunes architecturesreconnaissent aussi, par définition, leurs accointances potentielles avecl'excès. Puisque l'architecture qui est présentée dans! cet ouvrage est cellequi comptera incontestablement demain. Ou peut-être pas. Fiche technique

Documents :L'exposition se compose de 121 illustrations encadrées ou sur forex, livrablesmais également disponibles par téléchargement de fichiers. Dans ce cas, laproduction des illustrations est à charge du repreneur.

Textes : enfrançais, toute traduction et production seront à charge du repreneur.

Typed'accrochage : panneaux en forex (double face) et sous cadre (alu et bois).

Supportsrequis: murs ou panneaux.

Surfaceminimum requise : l'exposition peut être accueillie dans des espaces de minimum $80~\text{m}^2$, comportantde une à deux pièces et de maximum $300~\text{m}^2$.

Conditionnementpour le transport : par caisses ou envoi de tous les fichiers sous format numérique etimpression locale. Les frais de transport et d'assurances seront à la charge du repreneur.

Dithyrambesa été conçue afin de s'adapter à un éventail large de surfaces et deconfigurations spatiales. Atitre d'exemple, l'exposition initiale était montée dans un espace doté des caractéristiquessuivantes :

Surface: 86m2; longueur: 32 m; largeur: 2,63 m; Hauteurcimaise: variable 3 m? 1,53 m; sol: béton peint, dalles linoléum, moquette; mur: peinture, plâtre, plaques de plâtre, structure sur ossature métallique; éclairage: dispositifexistant. Prix delocation: 1000 euros

Valeur d'assurance : 10.000 euros

Itinérance

Bruxelles du 22 février au 12 mai 2013 à Espace ArchitectureLa Cambre-Horta, ULBSao Paulo du 1er octobre au 13 octobre 2013 auMuBE - Museu Brasileiro da Escultura e EcologiaBordeaux du 4 décembre 2014 au 20 janvier 2015 à l'Espace308 - Maison de l'architecture de Bordeaux

Date 02/2013 - 01/2015

Publication 04/06/20