
EDITIONS FOURRE-TOUT : BIENNALE DE VENISE

Fondée en 2004 par l'architecte Pierre Hebbelinck, les Éditions Fourre-Tout (Liège) ont aujourd'hui un catalogue de 25 titres. En chaque livre se démontre la volonté de développer un outil de communication et de présence culturelle, un porte-voix efficace destiné à amener l'architecture dans le champ culturel. En 2014, Fourre-tout s'associe avec le Centre for Central European Architecture (CCEA, Prague) afin de prolonger dans un livre les réflexions issues de l'exposition Lifting the Curtain · Central European Architectural Networks s'étant tenue à la Sala Tiziano de l'Officina delle Zatterre durant la 14ème Biennale d'architecture de Venise. Fruit de quatre années de travail, Lifting the Curtain (304 pages, FR/GB) propose une lecture inédite du développement et du rôle des réseaux en architecture dans cette moitié orientale de l'Europe, vingt-cinq ans après la chute du rideau de fer. L'ouvrage sera présenté en avant-première dans le Pavillon de la Belgique le 24 mai à 14h dans le cadre d'un café littéraire Network en présence des principaux protagonistes.

Date

24/05/18

Publication

16/05/18

