

---

## EXPOSITION À BRUXELLES - MAÎTRE ARCHITECTE DE LA RÉGION BRUXELLOISE

MAD, 10 Place du Nouveau marché aux grains , 1000  
Bruxelles

Vernissage le jeudi 16 mai de l'exposition qui présente 3 ans  
de mandat du Bouwmeester ? Maître architecte de la Région  
de Bruxelles Capitale (bMa).



« Un projet dans la ville ne vit pas seul ! »

Après trois années de mandat, le bMa a traité plus de 130  
projets d'architectures et d'espaces publics, abordé une dizaine  
de projets d'art dans l'espace public et contribué à une  
vingtaine d'études et expositions touchant à la ville en général,  
et Bruxelles en particulier.

Quelques lignes directrices ressortent de ces multiples  
occasions de faire avancer la ville: elles appartiennent toutes à  
un système global, se définissent dans un contexte physique  
particulier, réunissent divers acteurs publics et privés, et sont  
complémentaires entre elles par leur programme et leur  
positionnement dans la ville.

L'exposition commence par une grande carte au sol, figurant  
les courbes de niveaux de Bruxelles au sein desquelles  
prennent leurs racines les projets auxquels a contribué le bMa,  
comme autant de points d'acupuncture actionnant les réseaux  
vitaux de la ville.

Un tableau des acteurs institutionnels, régionaux et locaux,  
tente de clarifier le rôle des uns et des autres, ainsi que leur  
lien avec le grand public et les acteurs professionnels.

Une vingtaine de figures abstraites épinglées au mur, évoquent  
comme autant d'étoiles colorées, la portée du projet, le rôle  
des acteurs, ainsi que la densité des échanges et des étapes du  
processus ayant permis son évolution jusqu'à la date de  
l'exposition.

Des projections sur les murs montrent les sites dans leur état  
d'origine, les dynamiques ayant permis le développement des  
projets pour aboutir aux visions des équipes candidates et  
lauréates dans le cadre des marchés publics.

Enfin, l'exposition ouvre le champ à l'intervention d'une artiste,  
Lotte Van den Audenaeren, comme un écho au processus en  
cours, d'intégration d'une de ses œuvres sous le pont de la  
chaussée d'Etterbeek, aux portes de la station Maelbeek.

Au travers de ces figures légères, évocations d'une mission

---

pourtant bien chargée, le bMa montre combien les dynamiques internes et externes des projets sont essentielles pour en garantir la qualité architecturale et paysagère du résultat final.

---

Date	16-18/05/2013
Publication	03/05/13
Site Internet	<a href="http://www.bmabru.be">http://www.bmabru.be</a>

---