

---

## FRANCELLE CANE : PAVILLON DU GD DU LUXEMBOURG À VENISE

---



Le projet Down to Earth de Francelle Cane et Marija Mariž a été retenu pour réaliser le pavillon luxembourgeois à la 18e Biennale d'architecture de Venise.

Le projet, centré sur la question des ressources extra-terrestres, de leur exploitation et des récits qui sous-tendent l'économie qui en découle, a été retenu pour le caractère à la fois actuel et spéculatif du thème, la clarté du propos, la précision des réflexions, sources et référencées, et les questions de société qu'il soulève. Le caractère direct du message, porté par une scénographie sobre, articulée autour d'une maquette de la Lune, d'une collection d'essais "à emporter", et de trois vidéos narratives, doit permettre au public de la Biennale d'entrer de plain-pied dans le sujet.

Le projet met en lumière un sujet qui demeure invisible à nos yeux par le biais d'une démarche critique, il soulève la question des ressources du sol terrestre à des échelles différentes, mais pose avant tout la question du monde futur que l'on fabrique en repoussant ainsi hors de la Terre, les limites des espaces colonisés et exploités par l'homme.

Le caractère direct du message, porté par une scénographie sobre, articulée autour d'une maquette de la Lune, d'une collection d'essais "à emporter", et de trois vidéos narratives, doit permettre au public de la Biennale d'entrer de plain-pied dans le sujet. <br class="innova">