

GUIDE D'ARCHITECTURE LOUVAIN-LA-NEUVE & BRABANT WALLON

Le septième et dernier volume de la collection, le Guide d'architecture moderne et contemporaine Louvain-La-Neuve & Brabant wallon édité par la Cellule architecture est paru le 30 mai 2024.

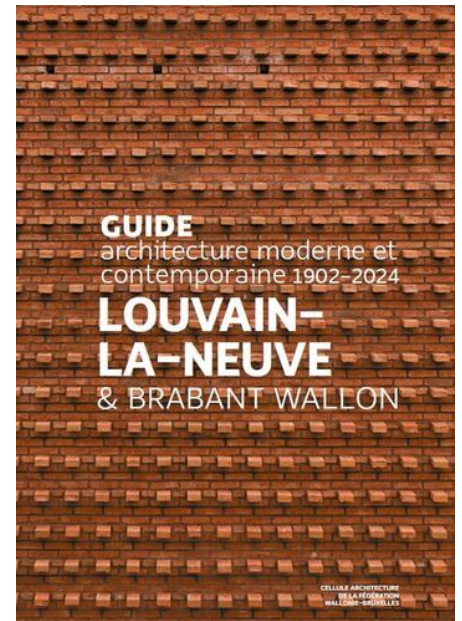
En 400 pages, le volume comporte 341 notices de projets identifiés et situés sur cartes dans 25 villes et communes, rédigées par plus de cinquante auteurs, illustrées par plus de 600 photographies et de 400 documents d'archives, contribuant notamment à la redécouverte d'œuvres du XX^e siècle réalisées entre autres par André Jacquemain, Jean Cosse, Yves Lepère, Lucien et Simone Kroll, Simone Guillissen-Hoa, Roger Bastin, Charles Vandenhove, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone, Lucien-Jacques Baucher, Pierre Coussement, Robert Courtois, Henri Montois, Pierre Corbisier, Constantin Brodzki, Claude Goelhen, Baudouin Libbrecht, Axel Ghyssaert, Marcel Breuer, Jean Godart, Jean-Marie Huberty, André Paduart, Jacques Gillet, Lucien Engels, Victor Bourgeois, Pierre Puttemans, Claude Strebelle, Paul Caulier, Marcel Lambrichs, Pierre Pinsard, Jean Potvin, Charles Jeandrain, Jean-Marie Ellenberger, Jean Vancoppenolle, Alexis Dumont, Paul Hamesse, Maurice Haeck, Yvan Renchon, Henry Lacoste, Christophe Gevers...

Le guide met à l'honneur le Brabant wallon et en particulier Louvain-La-Neuve. Plusieurs chapitres complètent l'ouvrage : des regards sur le territoire (par Guillaume Vanneste, ainsi que des introductions de chapitre par Pierre Laconte et Bénédicte Dawance) et sur l'aventure de la construction de la nouvelle ville (par Bertrand Terlinden) et quinze biographies d'architectes ? suivi de la bibliographie et des index d'architectes, d'artistes et des lieux.

Proposant des outils culturels autant que touristiques, cette collection de guides est une initiative de la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec le soutien de l'Agence wallonne du Patrimoine, ayant pour objectif de documenter et de rendre accessible au plus grand nombre l'histoire méconnue de l'architecture du XX^e siècle en Wallonie, une collection placée sous la direction de Sébastien Charlier (GAR Archives d'Architecture) et Thomas Moor (Cellule architecture). Chaque volume est réalisé en partenariat avec une université belge francophone ; ici, avec la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme LOCI de l'UCLouvain.

Fruit de cinq années de travail, le livre a été présenté publiquement par ses deux directeurs scientifiques, Géraldine Durieux et David Vanderburgh, la photographe Maud Faivre, introduit par Thomas Moor, co-directeur de la collection.

L'atelier David Cauwe en assure le graphisme (avec Laurent Danloy), sur base d'un canevas graphique conçu avec



.....

Daniela Corradini (Double page). Le secrétariat de rédaction a été assurée par Laurence Waterkeyn([nor]production) et la relecture ortho-typographique par Christelle Legros (La Plume alerte !), tandis que l'impression revient à Snel Grafics.

<br class="innova">

Publication	30/05/24
Sous la direction	Géraldine Durieux et David Vanderburgh
de	
Éditeur	Cellule.archi
Prix	35 ?
ISBN	978-2-930705-51-4