
HBAAT/V+ : LIVRAISON D'UN CINÉMA A MARCQ EN BAROEUL

Au cœur de la métropole lilloise, HBAAT en association avec les bruxellois de V+ vient de livrer un pôle culturel qui se distingue par son intégration dans le contexte urbain comme par la générosité de ses espaces intérieurs.



Sur la place Paul-Doumer se déploie un tout nouvel ensemble architectural qui rassemble trois salles de projection, une autre dédiée aux activités festives et une dernière aux répétitions de l'harmonie municipale. Trois volumes tout en rondeur émergent ainsi au-dessus d'un socle qu'occupe presque dans toute sa longueur une vitrine qui reflète les lumières de la ville.

Les espaces intérieurs du Pont des arts sont exemplaires d'une architecture sans revêtement, mais pas sans décoration. À la demande des architectes, Éric Chevalier et Anne Masson ont en effet réalisé de grandes et belles tentures qui sont suspendues à l'entrée des salles de projection. À l'autre extrémité du bâtiment, des rideaux conçus et fabriqués par le tandem bruxellois permettent de partitionner la salle festivesans lui faire perdre son généreux volume, et d'occulter une baie et un bardans la salle de répétition. <br class="innova">