Actions

HONG KONG-SHENZHEN BI-CITY BIENNALE OF URBANISM AND ARCHITECTURE 2011



WBA se rendra, du 8 au 15 février à la Shenzhen-Hong Kong Bi-City Biennale, qui existe sous cette forme de partenariat depuis 2007.

En 2011, Terence Riley, commissaire en chef de l'événement à Shenzhen a proposé comme thème ?ARCHITECTURE CREATESCITIES. CITIES CREATE ARCHITECTURE?. Le thème éclaire les relationsréciproques entre l'architecture et l'urbanisme dans le contexte temporel etspatial favorable à la durabilité écologique et créateur de vitalité culturelle.<br style="">
A Hong Kong, le thème chois par le commissaire GeneK. KING est ?TRI-CIPROCALCITIES: THE TIME, THE PLACE, THE PEOPLE?, est une variation ou une extension du thème développé à Shenzhen. Tandis que le précédent thème aborde les problèmes les plus urgents de l'actuelle Shenzhen, le dernier évoque desdifficultés particulières à Hong Kong. Avec une économie en plein boom, devastes ressources foncières et une croissance explosive, Shenzhen se distinguedans son identité architecturale et urbaine. De son côté, Hong Kong a connuplusieurs phases d'expansion et de récession économiques, dispose d'unterritoire très limité, ne peut afficher qu'une croissance implosive par lebiais de la régénération, et son espace et son architecture urbains se sontfondus dans une entité indifférenciable.

Cette mission s'inscrit dans la suite de l'opération «Belgian Spirit», puisque la Belgique souhaite en effet en 2013 participer à la Bi-City Biennale et devenir pays partenaire de la BODW .

Publication

30/01/12