

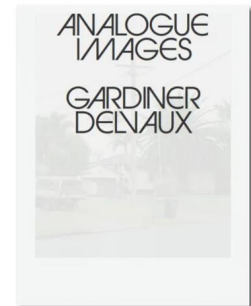
IMAGES ANALOGIQUES

ÉDITION SPÉCIALE

Perimeter Editions et les artistes produisent une édition spéciale de 50 exemplaires, qui comprend deux tirages jet d'encre archivistique signés et édités (tous deux d'environ 21 x 27 cm, illustrés dans les deux dernières images).

Première : Rory Gardiner, Sans titre, 2018
E2A, taz Neubau, Berlin

Deuxièmement : Maxime Delvaux, Sans titre, 2021
ArtefactoryLab et Baukunst, De Panne***



Quel est le rôle de la photographie contemporaine dans la construction de l'espace ? Où se situent les dialogues, les tensions et les réciprocitys entre la photographie et l'architecture ? En se concentrant sur la pratique des photographes australien Rory Gardiner et belge Maxime Delvaux - deux figures centrales d'une nouvelle génération de photographes d'architecture ? Analogue Images explore la production de ces praticiens de premier plan et pose des questions clés sur les fondements et les paramètres d'un milieu plus large dans lequel ils travaillent.

Analogue Images était à l'origine une exposition à la Tin Sheds Gallery de l'Université de Sydney, où les travaux de Rory Gardiner et Maxime Delvaux ont été présentés côte à côte pour la première fois. Le couplage des images a révélé des nuances spécifiques dans la nature des collaborations des photographes, leurs modes de paternité et la manière dont ils ont capturé la vie quotidienne. Dans ce livre, la sélection initiale de vingt-deux images a été doublée pour présenter un éventail plus complet de travaux, tandis que les textes des photographes, des collaborateurs et des critiques situent davantage les images.

La grande majorité de ces images sont le résultat de commandes professionnelles. Le Bruxellois Delvaux est le photographe attitré de Bruther, Baukunst, 51N4E, Muoto et Christian Kerez, tandis que Gardiner, basé à Melbourne, travaille pour Baracco+Wright, Richard Stampton, Candalepas Associates, Buchner Bründler Architekten et Ludwig Godefroy. Leurs images sont les lentilles à travers lesquelles nous consommons une grande partie de l'architecture contemporaine. Analogue Images est donc à la fois une tentative d'analyse critique de leur travail et une collection d'œuvres architecturales de qualité.

Sous la direction	Guillermo Fernández-Abascal, Urtzi Grau et Janelle Woo
de	
Éditeur	Perimeter Edition
Prix	155,95 ?
