

Publications

PENSER-FAIRE. QUAND DES ARCHITECTES SE MÊLENT DE CONSTRUCTION.

Explorer des situations, actuelles ou historiques, qui troublent la division établie en architecture entre conception et construction.

Cet ouvrage met en perspective une certaine tendance à la valorisation du «faire» à l'œuvre en architecture, à travers diverses pratiques: l'enseignement par la production à l'échelle 1:1, les expérimentations matérielles en situation de conception, l'esthétisation des traces de la construction, le réemploi de matériaux, la fabrication digitale, la construction en terre crue ou encore l'autoconstruction. Au fil des chapitres, l'ouvrage interroge les promesses du «faire» quant à d'autres rapports possibles à la matière, aux techniques, aux acteurs et à l'environnement.

Contributeurs : Tim Ingold, Charles W. Moore, Richard W. Hayes, Ole W. Fischer, Egor Lykov, Eireen Schreurs, Bart Decroos, Victoire Chancel, Daniela Salgado Cofré, Anne-Laure Iger, Sophie Jacquemin, Louis Destombes, Leda Dimitriadi, Wayne Switzer, Sandra Fiori, Rovy Pessoa Ferreira, Tanaïs Rolland

Publication

21/09/21

Langues : FR/EN
Pages : 205
Format : 170 x 240 mm

Éditeur

Pauline Lefebvre, Julie Neuwels, Jean-Philippe Possoz

Prix

23 ?

ISBN

27365743

Diffusion Belgique

Éditions de l'Université de Bruxelles

Diffusion Europe

Éditions de l'Université de Bruxelles

