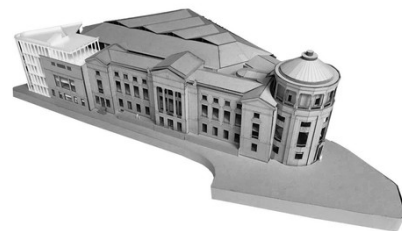


PIERRE HEBBELINCK : RESTRUCTURATION PALAIS GUIMET & MAISON DE LA DANSE À LYON



La restructuration du Palais Guimet et la mise en place d'une Maison de la Danse à Lyon seront conçus et réalisés par l'Atelier d'Architecture Pierre Hebbelinck en association avec HBAAT.

Suite à ces nombreux voyages en Orient, l'industriel Emile Guimet décida de créer Le Palais Guimet comme un musée des religions asiatiques en 1879. Depuis son existence, le Palais a connu des programmations successives atypiques et prestigieuses qui en font le témoin d'une architecture qui cherche aujourd'hui à être restituée. Il s'agit ici de recomposer l'héritage passé à travers la révélation de certaines valeurs patrimoniales occultées au fil du temps et dans le souci de créer un équipement culturel contemporain résolument tourné vers la ville. La cohabitation entre le musée d'archéologie existant et le nouveau programme instauré par la Maison de la Danse fait naître des rencontres retranscrites spatialement par un travail architecturé des circulations. La Rotonde existante est évidée et devient ainsi un espace d'accueil magistral grâce à la lumière zénithale et la présence d'une circulation à double volée circulaire. La salle de spectacle, à triple hauteur et située au cœur du bâtiment, joue avec les niveaux par le biais des coursives du balcon et des escaliers. L'architecture suscite ainsi le «vu sans être vu». L'extension accentue ce sentiment et joue subtilement avec la matérialité entre verres striés et transparents. Elle abrite l'escalier comme la pierre triangulaire contemporaine de l'édifice Guimet et crée ainsi un «théâtre d'ombre et de lumières» par les déplacements des utilisateurs.