

Actualités

PIERRE HEBBELINCK : TRANSFORMATION DU THÉÂTRE THEO ARGENCE À LYON

La transformation et l'extension du théâtre Théo Argence à Lyon ont été confiées au bureau liégeois l'Atelier d'Architecture Pierre Hebbelinck en association avec le bureau lillois HBAAT. Elles ont pour objectif de satisfaire le confort à la fois des artistes ? à travers les loges et la qualité des deux salles en termes d'espace de jeux, d'acoustique ou d'outil scénographique ? mais aussi des acteurs de la vie du théâtre, de l'ouvreuse à la directrice en passant par les techniciens, et enfin du public initié ou non initié.

Dans l'esprit d'un théâtre de ville, le projet de réhabilitation s'appuiera sur trois axes. En premier lieu, le rapport au sol est transformé pour s'ériger avec le grand parvis face à la place Ferdinand Buisson. Le second axe est ce que l'on pourrait définir comme le corps du théâtre, avec la transformation scénique des deux grandes salles et la refonte de leurs accès, mais surtout avec l'extension à l'arrière permettant de mettre la scène et l'arrière scène de plein pied avec la ville. Par le jeu de vitrages transparents et opalescents de la façade arrière, pendant de la façade avant, la lumière intérieure du théâtre rayonne ainsi telle une lanterne urbaine. Enfin, la réorganisation des services administratifs, des locaux techniques et des loges, placés de part et d'autre de la grande salle, permettra de montrer la vie du théâtre depuis la ville.



Organisation des circulations de part et d'autre du grand foyer

Publication

21/09/18