
SAVE THE DATE : INVENTAIRES#3 EN FRANCE

Nous avons le plaisir de vous convier aux premières présentations de l'Inventaires#3 en France.



A vos agendas!

Rendez-vous le 3 septembre 2021 au Centre-Wallonie Bruxelles à Paris, dans le cadre du Festival les Traversées du Marais et les 23 et 24 septembre 2021 à Rennes dans le cadre des Rencontres inter mondiales des nouvelles manières de faire en architecture(s) et en urbanisme(s).

Ce sera l'occasion pour vous de découvrir une sélection de constructions et actions exemplaires choisies pour la première fois par des jurys citoyens.

Toutes les infos dans le communiqué de presse joint.

Inventaires #3 c'est:

Le nouveau tome de la collection Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires ? Inventories qui est paru le 28 octobre 2020 et pour lequel ses auteurs, Pauline De La Boulaye et Gilles Debrun, ont fait appel au public à l'aide d'un dispositif itinérant pour sélectionner une partie des 45 projets publiés. Une exposition itinérante à l'international en 2021 ? 2022.

Initiée en 2010 à l'initiative de la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles en collaboration avec WBA, la collection Architectures Wallonie-Bruxelles ? Inventaires # Inventories a pour objectif de dresser tous les trois ans un portrait de l'architecture récente en Wallonie et à Bruxelles, mais aussi hors de nos frontières. Le livre illustre l'engagement des pouvoirs publics et des maîtres d'ouvrages privés dans la

recherche d'une architecture en phase avec son temps, qui participe à l'amélioration du cadre de vie.

Ce quatrième volume est placé sous la direction de Gilles Debrun (architecte et enseignant à la faculté d'architecture de l'UCLouvain) et Pauline de La Boulaye (historienne et commissaire d'exposition indépendante).

Un livre forum

Sélectionnées pour la première fois par des jurys citoyens, 45 architectures exemplaires sont présentées: maisons, habitats groupés, lieux de travail, équipements collectifs, espaces publics. L'ouvrage recense également 45 actions engagées pour transformer nos villes, nos paysages et nos vies. Cette publication inscrit dans l'histoire du temps présent et met en avant celles et ceux qui se soucient du ménagement du territoire, de l'usage frugal de la matière, de la sociologie de l'habitat, de l'importance du jeu des acteurs et de la négociation.

L'ouvrage témoigne aussi du processus imaginé par les commissaires Gilles Debrun et Pauline de La Boulaye en collaboration avec le collectif artistique Habitant·e·s des images. Au cours de trois étapes en Wallonie, ils ont habité l'espace public 24 heures sur 24 en y installant leurs caravanes pour rencontrer des riverains et des acteurs de terrain visiter des constructions, interroger les architectes et débattre sur les places avec des habitants et des experts.

Ce livre choral, composé de multiples citations et visuels, dresse un portrait hétérogène d'architectures incarnées et propose des pistes concrètes pour les maîtres d'ouvrage publics et privés ainsi que pour tout habitant soucieux de son environnement.

Publication

18/06/21