
UNE PORTION DU PRÉSENT :

Conçu dans le cadre du projet annuel Ressaisir la vie, le livre Une portion du présent vise à rétablir un dialogue entre l'architecture et la société, lequel permettrait à la première de commencer à composer et à traiter avec nos normes sociales modifiées et fluctuantes. Cette publication est une réflexion sur de nouveaux comportements, rituels, valeurs et sur leurs implications spatiales. Elle cherche à catalyser des interventions urbaines et architecturales qui concilient, influencent et, dans certains cas, anticipent nos réalités vécues d'aujourd'hui. Les auteurs abordent des sujets qui vont de la sécurité des espaces numériques à la façon dont les trajectoires de vie normatives touchent les personnes âgées et les nombreuses expressions du soi mises de l'avant par chacun d'entre nous, ainsi que la manière dont les architectes créent des contextes pour des espaces destinés à des familles recomposées, des retraités de trente ans et des monuments contestés, entre autres. Rassemblant des essais analytiques portant sur le moment contemporain et la direction que prend actuellement la société, des textes projectifs qui présentent des types architecturaux inédits pour traiter des besoins sociétaux, de même que des séries télévisées, photographies et projets d'architecture et de design, Une portion du présent trace le contour d'une relation nouvelle entre les espaces dans lesquels nous vivons et les manières dont nous le faisons.

Avec des contributions d'Andrea Bellavita, Tei Carpenter, Mario Gooden, Melissa Harris, Helen Hester, Sam Jacob, Andrés Jaque, Joanne McNeil, Ann Neumann, Nina Power, Anna Puigjaner, Karla Rothstein, Hilary Sample, Jen Schradie, SO-IL, Traumnovelle et Sumayya Vally.

Contributeurs : 2050+ and -orama; Agency-Agency; Christopher Anderson; Nicolas Asfour, Assemble Studio; Center for Spatial Technologies; Certain Measures; Dan Chen; Sam Chermayeff Office; Benson Chien and Samantha Ingallina; Aaron M. Cohen; Thaddé Comar; Common Accounts; Coop Himmelb(l)au; Estudio Teddy Cruz+Fonna Forman and Kotti+Co; Degelo Architekten and Gamperle AG; Cynthia Deng and Arta Perezic; Jamie Diamond; DOGMA and New Academy; Elena Dorfman; Expanded Design; Lucas Foglia; Maison Edouard François; The Future Market; Salwan Georges; Ginger Design Studio; Mario Gooden; Paul Graham; Michelle Groskopf; Max Hampshire, Paul Kolling, and Paul Seidler; Ai Hasegawa; Go Hasegawa+Associates; Helen Hester; Het Nieuwe Instituut; HOME-OFFICE; Marisa Morán Jahn and Rafi Segal; Sam Jacob; Andrés Jaque; Dafydd Jones; Valérian Mazataud; June14 Meyer-Grohbrügge & Chermayeff; Anaïs Langlais-Schmidt; LATENT Productions and Columbia University GSAPP DeathLAB; Jesse LeCavalier; Joanne McNeil; Lucy McRae; Mueller Sigrist Architekten; Christinne Muschi; Ann Neumann; N H D M; Ewa Nowak; Brittany M. Powell; Nina Power; Alice Proujansky; Anna Puigjaner MAIO; Karla



Rothstein; Kamila Rudnicka; Nadia Sablin; Hilary Sample;
Klemens Schillinger; Michael Schmelling; Jen Schradie; Jack
Self; SO?IL; Space Popular; Giulia Spadafora; Special Projects;
Marie-Claire Springham; Stefan Marx; OFFICE Kersten Geers
David Van Severen; Other Architects; Pollard Thomas Edwards;
Republic of Estonia; reWork; Something Fantastic; StrongArm
Technologies; Takahashi Ippei Office; Teple Misto; terra0;
Bryan Thomas; Traumnovelle; Elisabeth Ubbe; UNSense;
Sumayya Vally; Jonas Voigt, Philipp Schmitt, and Stephan
Bogner; Aubrey Wade; Christoph Wagner Architekten; Nick
Waplinton; Williamson Williamson; Hardy Wilson; Yangying
Ye.

Cette publication s'inscrit dans le cadre de Ressaisir la vie, la
recherche menée sur une année par le CCA.

<br class="innova">

Publication

10/03/22

Langues : EN

Format : Couverture souple, 368 pages

Sous la direction

Giovanna Borasi

de
Éditeur

Spector Books