
V+ ARCHITECTURE DOCUMENTS ON FIVE PROJECTS

Commissaires

Sophie Dars et Carlo MenonEquipe curatoriale

Architecte en charge de l'exposition : Sara Cremer (V+) -
Invités: Simon Boudvin, Pierre Chabard, Maxime Delvaux,
Sonia Dermience, MarcelJaradin, Rotor, Trans Architectuur,
Loïc Vanderstichelen, Jean-Paul Jacquet - Designgraphique :
ÜberknackigPropos/Contenu

Cetteexposition monographique, coproduite par A+
Architecture in Belgium, BOZAR et la Fédération
Wallonie-Bruxelles, porte sur la production architecturale
dubureau Vers plus de bien-être. Elle se concentre sur leurs
travaux de l'année2014-2015.Elle propose un arrêt sur image
sur le processus de 5projets. Maquettes, installations, plans,
photographies et vidéos mettent en lumière les lignes de force
des projets et révèlent les grandes spécificitésdu travail du
bureau, telles que le déplacement des enjeux du projet,
lanégociation avec le contexte existant ou encore
l'expérimentation des limitesde la discipline architecturale.
Témoin de l'importance descollaborations,V+ 2014-2015 met
à l'honneurplusieurs invités, dont Simon Boudvin, Maxime
Delvaux, Rotor, LoïcVanderstichelen et Jean-Paul Jacquet.

L'exposition comme outil réflexif

En se concentrant sur les projetsen cours en 2014-2015,
l'exposition veut servir d'agent réflexif pour lapratique en cours
au sein même du bureau. Les productions réalisées
pourl'exposition ont donc idéalement le double statut d'objet
d'exposition et devéritable outil du projet. Une façon de ne pas
dissocier la production duprojet et sa com-munication à
posteriori. Une façon aussi de produire uneexposition qui n'est
pas une sublimation mais une incur-sion critique dans
laréalisation du projet d'architecture.Projets exposés

Mode and Design Center (MAD),BruxellesChâteau d'eau,
GhlinPhénix 5, cinéma et centre de l'image, CharleroiMusée du
folklore, MouscronMusée des Beaux-Arts, Verviers

Catalogue

Première monographie consacrée au travail de V+, ce
livreoffre à la fois un éclairage approfondi sur les cinq projets
visibles dansl'exposition V+. 2014/2015 et un aperçu sur
d'autres projets de ce bureau dontla pratique se veut
volontariste, optimiste et engagée.

Pour le bureau d'architecture bruxellois V+, chaque projetest
l'occasion, sans avoir recours systématiquement à un langage



formelreconnaissable, de redéfinir sans cesse une attitude vis-à-vis des processus de conception et de la commande. La compréhension et la prise en compte de toutes les circonstances intrinsèques d'un projet constituent le point de départ d'une négociation constante avec tous ses contextes, du concours au chantier.

À travers la présentation exhaustive de cinq projets publics et une évocation de quelques autres commandes, ce livre illustre la complexité et l'hétérogénéité des projets d'architecture, en représentant leurs lignes de tension et en questionnant le statut du document de travail au sein des discours d'architecture.

Fiche technique

Voir ci-dessous rubrique "fichiers". Itinérance

Bruxelles du 5 juin au 29 septembre 2015 au Palais des Beaux-Arts - BOZAR
Nancy du 6 février au 24 mars 2017 à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy
Stockholm du 9 au 24 novembre 2017 à la faculté d'architecture de la KTH

Date 06/2015 - 11/2017

Publication 23/06/20