

V+ /HBAAT : GRAND PRIX D'ARCHITECTURES 10+1 - CINÉMA - MARCQ EN BAROEUL

Le 16 septembre dernier, le magazine d'architectures remettait Les Prix d'architectures 10+1 au Centre Pompidou. Le Grand Prix d'architectures a été décerné à HBAAT et V+ pour le cinéma d'art et d'essai de Marcq-en-Barœul.

Lieu : Marcq-en-Barœul (Nord)
Programme : Réalisation d'un cinéma d'art et d'essai associé à une salle festive et un espace musical.
Maître d'ouvrage : Ville de Marcq-en-Barœul



Livré en août dernier et situé au cœur de la métropole lilloise, ce pôle culturel se distingue par son intégration dans le contexte urbain comme par la générosité de ses espaces intérieurs.

Sur la place Paul-Doumer se déploie un tout nouveau ensemble architectural qui rassemble trois salles de projection, une autre dédiée aux activités festives et une dernière aux répétitions de l'harmonie municipale. Trois volumes tout en rondeur émergent ainsi au-dessus d'un socle qu'occupe presque dans toute sa longueur une vitrine qui reflète les lumières de la ville.

Les espaces intérieurs du Pont des arts sont exemplaires d'une architecture sans revêtement, mais pas sans décoration. À la demande des architectes, Éric Chevalier et Anne Masson ont en effet réalisé de grandes et belles tentures qui sont suspendues à l'entrée des salles de projection. À l'autre extrémité du bâtiment, des rideaux conçus et fabriqués par le tandem bruxellois permettent de partitionner la salle festive sans lui faire perdre son généreux volume, et d'occulter une baie et un bar dans la salle de répétition.

LE PRIX D'ARCHITECTURES 10 + 1

Le Prix d'architectures 10+1 distingue onze réalisations construites en France depuis une année. L'une d'elle reçoit le Grand Prix d'architectures.

Le jury choisit les réalisations les plus exemplaires dont les réponses lui paraissent les plus représentatives des enjeux architecturaux actuels. Il n'y a pas de catégories ; le choix se fait indépendamment du programme ou de la taille.

Les réalisations retenues doivent impérativement avoir été visitées par la majorité des membres du jury.