

VIDEO : HBAAT / V+ - MARCQ EN BAROEUL

Dans la suite de notre collaboration avec Jonathan Ortegat - vidéaste et photographe d'architecture - qui s'inscrit dans le cadre de la mission de promotion internationale des opérateurs de l'architecture de Wallonie-Bruxelles Architectures pour la réalisation de capsules vidéo promotionnelles dans le but de valoriser les réalisations contemporaines, nous vous invitons à découvrir le projet "Pont des Arts", pôle culturel situé au cœur de la métropole lilloise à Marcq-en-Baroeul et né de l'association HBAAT avec les bruxellois de V+ livré cette année et qui se distingue par son intégration dans le contexte urbain comme par la générosité de ses espaces intérieurs.



Sur la place Paul-Doumer se déploie un tout nouvel ensemble architectural qui rassemble trois salles de projection, une autre dédiée aux activités festives et une dernière aux répétitions de l'harmonie municipale. Trois volumes tout en rondeur émergent ainsi au-dessus d'un socle qu'occupe presque dans toute sa longueur une vitrine qui reflète les lumières de la ville. Les espaces intérieurs du Pont des arts sont exemplaires d'une architecture sans revêtement, mais pas sans décoration. À la demande des architectes, Éric Chevalier et Anne Masson ont en effet réalisé de grandes et belles tentures qui sont suspendues à l'entrée des salles de projection.

À l'autre extrémité du bâtiment, des rideaux conçus et fabriqués par le tandem bruxellois permettent de partitionner la salle festive sans lui faire perdre son généreux volume, et d'occulter une baie et un bar dans la salle de répétition.

Pour réaliser cette vidéo, Jonathan Ortegat s'est entouré d'une équipe composée de Jeanne Debarsy pour le son, Loup Mormont pour la musique, Jean Forest pour le graphisme et de Lucien Keller pour la colorimétrie.