

VIDEO : MATADOR - TREETEK À LILLE

Dans la suite de notre collaboration avec Jonathan Ortegat -vidéaste et photographe d'architecture - qui s'inscrit dans le cadre de la mission de promotion internationale des opérateurs de l'architecture de Wallonie-Bruxelles Architectures pour la réalisation de capsules vidéopromotionnelles dans le but de valoriser les réalisations contemporaines, nous vous invitons à découvrir le projet Rives de la Haute Deûle à Lille une friche industrielle est réhabilitée à partir de la magnifique manufacture Le Blan-Laffont. Au bord du parc la mettant en valeur, le bureau Matador vient de livrer, en association avec l'agence de Alzua+, un édifice de bureau de 6.000m².

L'objet du concours consistait à projeter un ensemble de bureaux sur le site Euratechnologies à Lille. Les futurs usagers étaient encore inconnus, première contradiction potentielle. Dans ce partenariat public/privé, le promoteur désirait construire en bois tandis que le développeur et l'urbaniste promouvaient l'utilisation de la maçonnerie de terre cuite se référant au patrimoine industriel présent, seconde contradiction potentielle. Comment lever, voire transcender ces questions singulières? En les saisissant littéralement, le projet s'inaugure sur des questions de construction qui s'avèreront particulièrement inspirantes. Les exigences préalables contribueront à l'élaboration d'une 'structure spatiale' logique tant sur le plan de la construction que sur la liberté d'appropriation des futurs usagers.

Pour réaliser cette vidéo, Jonathan Ortegat s'est entouré d'une équipe composée de Jeanne Debarsy pour le son, Loup Mormont pour la musique, Jean Forest pour le graphisme et de Lucien Keller pour la colorimétrie.

