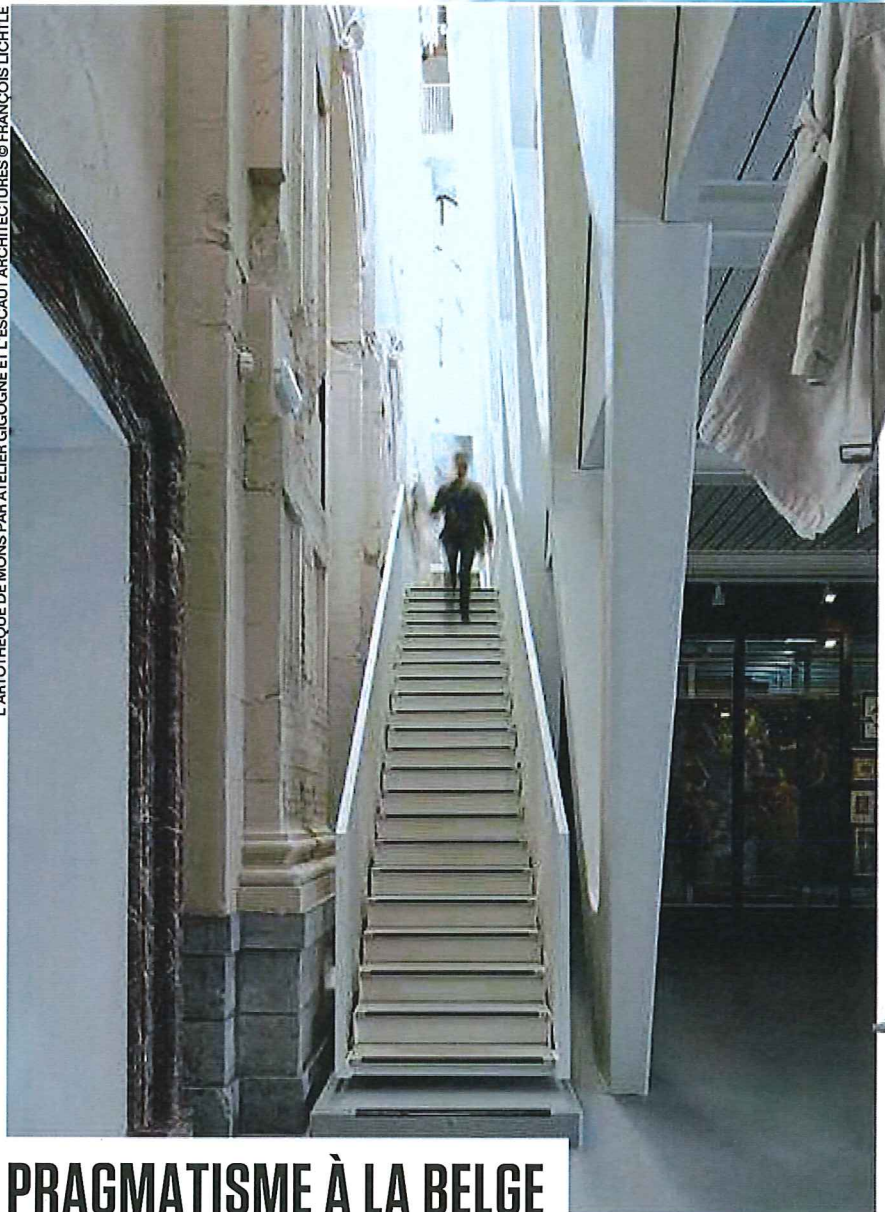


L'ARTOTHÈQUE DE MONS PAR ATELIER GIGOGNE ET L'ESCAUT ARCHITECTURES © FRANÇOIS LICHTLE



PRAGMATISME À LA BELGE

« Artisanale, pragmatique, sans ego, à l'écoute de la commande et des usagers. » Voici quelques-unes des qualités qu'évoquait, il y a un mois, *Le bulletin européen du Moniteur*, référence française en matière d'art de bâtir, pour décrire l'architecture de notre pays. Et ce dans le cadre de l'annonce d'une expo qui vient d'ouvrir ses portes à Paris et entend présenter cinq constructions représentatives de la diversité créative en Wallonie et à Bruxelles. La scénographie de *Entrer* : met ainsi en avant des photos des bâtiments ou ouvrages publics sélectionnés, mais aussi « des objets glanés sur chaque lieu et dans les bureaux des concepteurs pour signifier la matérialité et la spatialité de chaque projet », démontrant par là même qu'il faut aller au-delà de l'image. D'une pierre, plusieurs coups, Wallonie-Bruxelles Architecture profite de cette incursion dans la capitale voisine pour organiser une conférence, ce 24 novembre, au Pavillon de l'Arsenal. *F.BY.*

Entrer ; Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, 127-129, rue Saint-Martin, à 75004 Paris. www.cwb.fr Jusqu'au 12 janvier prochain.