

JEAN GLIBERT PEINTRE EN BÂTIMENT



JEAN GLIBERT – couvertures des N°1, 2,3, 4, 6, 7 –fermé format A4 plié- ouvert différents formats

L'ensemble des 7 publications présentent des pratiques ou des projets d'interventions de Jean Glibert dans l'architecture et/ou l'espace public. Elles sont éditées dans le cadre de l'exposition « Jean Glibert Peintre en bâtiment » présentée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles à l'automne 2017 et sont vendues à l'unité ou dans un coffret.

« Jean Glibert (°1938) est un peintre belge qui a orienté dès 1969 son travail vers l'architecture et l'espace urbain. Son vocabulaire d'aplats de couleurs franches distribuées en schèmes géométriques bi- ou tridimensionnels lui a permis d'œuvrer en symbiose avec architectes et ingénieurs, s'intégrant dans les processus de conception et de réalisation, répondant parfois à des commandes du type « 1% », à l'exclusion durant plusieurs décennies d'expositions personnelles. Absent des circuits de l'art contemporain, certaines de ses œuvres pérennes sont pourtant vues par des millions de personnes, depuis des décennies parfois. Après 1997 et une résurgence de travaux sur papier avec expositions, on observe une diversification de ses interventions, souvent radicales, à Bruxelles et en Wallonie. »
Raymond Balau

- JEAN GLIBERT - N°1 - 530 PHOTOGRAPHIES

Rassemble 530 photographies réalisées par l'artiste qui ne se sépare jamais d'un appareil photographique. FORMAT DEPLIÉ : 168 x 29,7 cm (soit 8 A4 d'1 seul tenant recto verso)

ISBN : 978-2-930705-29-3

- **JEAN GLIBERT - N°2 – METRO MERODE**

Fac similé couleur d'un des plans de l'intervention de Jean Glibert dans le métro Merode à Bruxelles (1976) et un exemplaire vierge N/B à compléter. FORMAT DEPLIÉ : 2 feuilles de 84 x 29,7 cm recto

ISBN : 978-2-930705-24-8

- **JEAN GLIBERT - N°3 – BAM**

Dessin sur calque de l'intervention de Jean Glibert dans le hall du Musée des Beaux-Arts de Mons (BAM). FORMAT DEPLIÉ : A1 recto

ISBN : 978-2-930705-25-5

- **JEAN GLIBERT - N°4 – BELMONT COURT**

Interventions couleur de Jean Glibert pour les anciens bureaux d'AXA à Bruxelles. FORMAT DEPLIÉ : 84 x 29,7 cm couleur recto/verso, 2A4 troués N/B, 1 A3 plié

ISBN : 978-2-930705-26-2

- **JEAN GLIBERT - N°5 – PALAIS DES BEAUX-ARTS**

Numéro présentant l'exposition et les interventions in situ réalisées dans le cadre de « Jean Glibert Peintre en bâtiment », exposition au Palais des Beaux-Arts du 27/10/2017 au 07/01/2018. Au recto, un détail agrandi d'une des oeuvres réalisées sur le vitrage du bâtiment. Auteurs : Paul Dujardin, Alda Greoli, Pierre Henrion. FORMAT DEPLIÉ : A1 recto verso

ISBN : 978-2-930705-27-9

- **JEAN GLIBERT - N°6 – ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC**

Sélection d'œuvres sculptures réalisées dans le cadre d'expositions collectives. Auteure : Cécile Vandernoot. FORMAT DEPLIÉ : A4 – cahier de 16 pages recto verso non relié

ISBN : 978-2-930705-28-6

- **JEAN GLIBERT - N°7 – TABLEAUX D'ARCHITECTURE**

16 photographies A4 de détails de projets d'intervention dans l'architecture mis en regard de travaux sur papier. FORMAT : A4 – cahier de 16 pages recto verso

ISBN : 978-2-930705-30-9

- **Coffret rassemblant les 7 publications dans un boîtier**

ISBN : 978-2-930705-31-6

Editeur : Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture

Conception graphique : Atelier Jean Glibert (Véronique Deleu, Xavier Delory, Emmanuel De Meulemeester, Cécile Vandernoot)- Mise en page : Mr & Mme Prod.

Prix : 10 euros à l'unité et 50 euros le coffret

Publication éditée dans le cadre de l'exposition "Jean Glibert Peintre en bâtiment" au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, du 27/10/2017 au 07/01/2018