



© Aurélie William Levaux

**Architectures Wallonie-Bruxelles
Inventaires #4 2020-2023
Vers une démarche régénérative**

Architectures Wallonie-Bruxelles

Inventaires #4 Inventories 2020-2023

Exposition et présentation de l'ouvrage à Paris

[Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires #4 2020-23](#) est engagé.

Engagé dans la valorisation de démarches spatiales, c'est-à-dire aussi bien des projets que des actions, capables d'activer la transition spatiale, environnementale et sociétale nécessaire. Manifeste, textes thématiques, libelles brodés, présentation d'approches spatiales interagissent dans l'élégance de la mise en page de l'ouvrage réalisée par Orfée Grandhomme et Ismaël Bennani. Plusieurs voix sont ainsi transmises par une diversité de médias pour porter la pluralité des pratiques spatiales qui se sont engagées, entre 2020 et 2023, dans la transformation holistique de notre environnement bâti et non bâti en Wallonie, à Bruxelles et pour certains, à l'international.

Les catastrophes climatiques vécues ces dernières années nous confrontent aux conséquences des politiques menées en matière d'architecture

et d'aménagement du territoire. Pour tenter de changer le cours de cette situation, toute intervention spatiale sur notre environnement, quelle que soit son échelle, ne peut plus faire l'impasse de répondre aux enjeux de la transition spatiale, environnementale et sociétale en intégrant les dimensions publiques, collectives et privées.

L'ouvrage valorise une centaine d'approches spatiales engagées dans cette transition et réalisées en Wallonie, à Bruxelles, et à l'international entre 2020 et 2023.

Des regards experts dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de la sociologie se sont posés sur ces approches pour en déceler une variété de pistes de réflexion selon **six thématiques** : la nouvelle ruralité, la frugalité dans les modes de construction, la gouvernance, la réappropriation, le rôle des espaces ouverts et, enfin, la mutation des pratiques architecturales en lien avec l'évolution des usages.

L'ouvrage sera présenté à **Paris à la librairie Volume**, le **29 novembre** lors d'une discussion avec deux des auteurs : **Pierre Chabard et Pauline Lefebvre**, accompagné d'**Audrey Contesse**, directrice de la publication.

À ces réflexions s'ajoutent les libelles brodés à l'humour singulier de la plasticienne **Aurélié William Levaux** qui seront exposés du 20 au 30 novembre 2024 à la librairie Volume également. Ses oeuvres à l'humour singulier mêlent encre et broderie. Ils apparaissent comme des caricatures de nos modes de vie et tournent en dérision des pratiques spatiales désuètes que les approches sélectionnées dans l'ouvrage s'attellent à dépasser.

Vers une démarche architecturale régénérative



Vendredi 29.11.24 - 19:30

Présentation de l'ouvrage
et discussion avec :

Audrey Contesse,
directrice de l'ICA et de
la publication, **Pierre
Chabard et Pauline
Lefebvre**, tous deux
auteurs de l'ouvrage.

→ **Librairie Volume**, 47 Rue
Notre Dame de Nazareth,
75003 Paris, France.

[Inscriptions sur ica-wb.be](https://www.ica-wb.be)

Comité de rédaction

Martina Barcellona Corte
Oana Bogdan
Christophe Catsaros
Norbert Nelles
Anne Norman
Bernard Wittevrongel

Auteur-es

Martina Barcellona Corte
Mathieu Berger
Oana Bogdan
Christophe Catsaros
Pierre Chabard
Yasmina Choueiri
Audrey Contesse
Carla Frick-Cloupet
Nicolas Hemeleers
Pauline Lefebvre
Norbert Nelles
Anne Norman
Daniela Perrotti
Ward Verbakel
Bernard Wittevrongel

Conception graphique

Orfée Grandhomme
Ismaël Bennani
(überknackig)

**Ouvrage édité par la Cellule
architecture de la Fédération
Wallonie-Bruxelles.**

Exposition valorisée à
l'international par l'agence à
l'export **Wallonie-Bruxelles.
Architectures.**

La collection

Initiée en 2010 à l'initiative de la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la collection *Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires # Inventories* a pour objectif de dresser tous les trois ans un portrait des architectures contemporaines en Wallonie et à Bruxelles.

Cette collection illustre l'engagement des pouvoirs publics et des maîtres d'ouvrages privés dans la recherche d'une architecture en phase avec son temps et qui participe à l'amélioration du cadre de vie.

Depuis 2023, l'Inventaires est coordonné par l'**Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles (ICA)**, édité par la **Cellule architecture** et valorisé à l'international par **Wallonie-Bruxelles Architectures**. Cette nouvelle édition est donc placée sous la direction d'Audrey Contesse, directrice de l'ICA.

Pour plus d'infos

→ [Lien vers le toolkit des images](#)

Romy Berger
Chargée de communication ICA
rb@ica-wb.be
+32490543636

Contact éditeur
[Cellule d'architecture](#)
editions.archi@cfwb.be

Institut
Culturel
d'Architecture
Wallonie
Bruxelles



cellule.
archi,

