

Conférence

⟨UN⟩CITY

⟨UN⟩REAL STATE OF THE ⟨UN⟩KNOWN

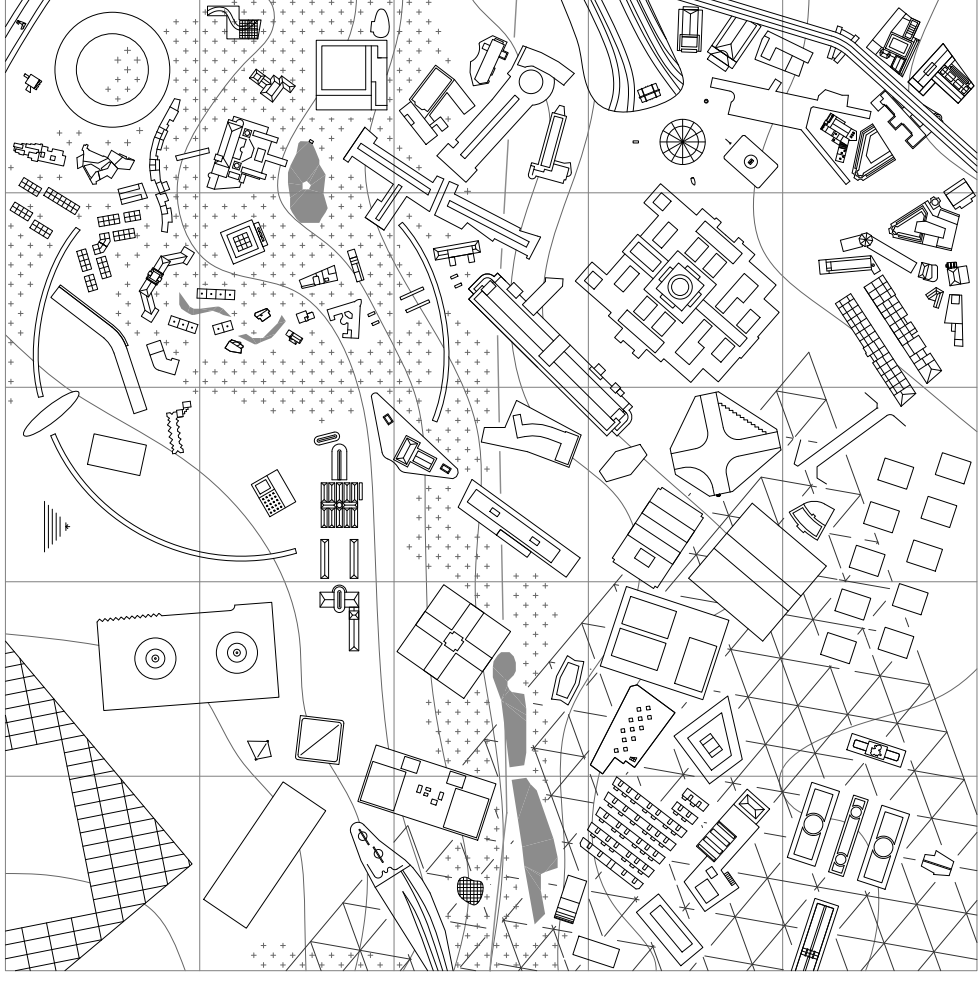
OLIVIER BASTIN
CÉDRIC LIBERT
SÉBASTIEN MAROT

LUNDI 4 NOVEMBRE 2013 19H

Exposition
du 4 novembre
au 8 décembre 2013

WWW.PAVILLON-ARSENAL.COM

Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la Métropole parisienne - 21, bd Morland 75004 Paris France - 01 42 76 33 97 - infopa@pavillon-arsenal.com



Exposition du 4 novembre au 8 décembre 2013

(Un)City – (Un)Real State of the (Un)Known place la ville comme sujet de réflexion et de discussion ; la ville abordée sous l'angle des multiples réalités qui la constituent, la ville perçue en tant qu'héritage autant que projet en devenir, la ville envisagée par la superposition, l'imbrication et la sédimentation de strates singulières.

La proposition réunit 100 projets d'architecture(s). Dans l'idée d'un récit entre imaginaire et réalité, il s'agit d'une collection de bâtiments et situations urbaines emblématiques de Bruxelles, racontés dans un ouvrage et assemblés sous la forme d'une grande maquette de 4m x 4m. Celle-ci est construite au départ de situations qui ont existé, existent ou pourraient exister. Sous la forme d'un territoire imaginaire, elle rassemble des projets passés, présents et prospectifs : le Palais de justice de Bruxelles, le Cinquantenaire, la Maison du Peuple de Victor Horta, le Pavillon du Bonheur Temporaire de V+, le Théâtre National, le projet de Jonction Nord-Midi de Luc Deleu ou encore le siège Glaverbel à la Chaussée de la Hulpe. Bref, une petite histoire de l'architecture envisagée par éléments distincts – chacun d'entre eux constituant un 'prototype' pour la ville. Ce faisant, c'est ouvrir les tiroirs de l'histoire, en sortir des projets et les observer comme spécimen unique, bien qu'issus d'une espèce plus largement répandue dans la ville.

Par la reconfiguration autrement de tous ces projets sur la maquette, il s'agit d'une part, d'être attentif au vide entre les architectures construites – l'espace entre les volumes agencés – parce qu'il révèle l'existence de rapports inédits entre les éléments ; et d'autre part, d'explorer l'idée que chacun construit son expérience personnelle de la ville – une cartographie sensible, propre et unique, voire une mythologie intime.

Samedi 9 novembre 2013 de 16h à 18h

Discussion avec Pierre Hebbelinck, Jean-Didier Bergliez, Judith Lemaire, Marie-Cécile Guyaux, Cédric Libert, Deborah Levy d'orthodoxe, Jean-François Pison autour des publications récentes en Wallonie-Bruxelles : *L'Equerre*, *Dithyrambes*, *Clara*, *XX Models*, *(Un)City*, *Inventaires #1*, *Pédagogie de l'espace*.

Rencontre animée par Rafaëli Magrou et Brent Patterson

(Un)City - (Un)Real State of the (Un)Known, maquette conçue et réalisée en collaboration avec WRKSHIP et Paul Mouchet © Photo Maxime Delvaux

Bertrand Delanoë
Maire de Paris

La Présidente du Pavillon de l'Arsenal

Pierre Mansat
Adjoint au Maire de Paris chargé de Paris Métropole et des relations avec les collectivités territoriales d'Ile-de-France, Président de l'Atelier International du Grand Paris, Président du CAUE de Paris

Alexandre Labasse
Directeur général du Pavillon de l'Arsenal

vous prient de bien vouloir assister à la conférence

Frédéric Delcor
Secrétaire général de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Philippe Suinen
Administrateur général de Wallonie-Bruxelles International

<UN>CITY

<UN>REAL STATE OF THE <UN>KNOWN

avec

Olivier Bastin
Architecte, Maître-Architecte de la Région bruxelloise

Cédric Libert
Architecte, enseignant, commissaire de l'exposition (Un)City – (Un)Real State of the (Un)Known

Sébastien Marot
Philosophe, enseignant

Lundi 4 novembre 2013 à 19h00 au Pavillon de l'Arsenal

En présence de

Aurore Boraczek, Directrice de Wallonie-Bruxelles Architectures

Chantal Dassonville, Directrice de la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Anne Lenoir, Directrice du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

le PAVILLON de
l'ARSENAL

