





로프트 포

설계 · adn Architectures 위치 · Bruxelles, Belgium 면적 · 96 m²

취재·이지현 | 사진·Filip Dujardin | 자료제공·www.a-dn.be

강요된 예의범절, 4개의 벽체, 몇 개의 창문, 자고 먹고 읽고 씻어야 하는 기능적 요구에 대해 단도직입적으로 말해 보자. 외피에 손을 대지 않고 끌어안는 두 개의 내부 매스는 불투 명하고 반투명하고 공기가 잘 통하고 환상적이다.

장소_ 미완성된 96㎡의 표면에는 테라코타 블록 벽체, 노출 콘크리트 천장, 4개의 벽체 중 2개의 벽체에 난 창문, 2개의 기술적인 덕트가 자리하고 있다.

프로그램 공간을 효율적으로 이용할 수 있도록 다락방을 개조한 형태의 인테리어디자인을 원하는 커플을 위해 디자 인하라.

대답_ 형태의 순수성과 기능적 단순성을 추구하라.

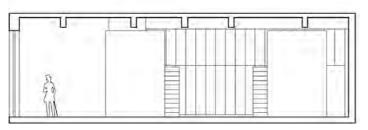
방법_ 두 개의 새로운 볼륨을 최소화하여 만들어내되 자재는 매우 제한적으로 사용한다.

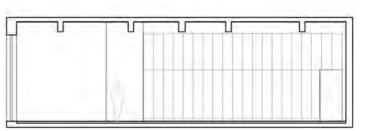
구성_ 두 개의 볼륨이 세워지고 볼륨을 구성하는 세 개의 가구가 설치되었다. 1층에 놓인 두 개의 금속성 볼륨은 문을 닫아두어야 하는 욕실과 세탁실의 기능을 하고 있고, 볼륨의 2층에는 침실과 사무실이 가려져 있다.

기술적인 덕트와 나란히 놓인 이 볼륨들의 위치는 다른 특성을 가진 다른 볼륨의 위치를 결정한다. 입구와 세탁실 사이의 좁은 공간에 놓인 기다란 부엌 장, 입구 근처 수납공간 벽체, 발코니로 이어지는 보다 친근한 공간의 서고 등 세 개의가구는 남은 공간을 구성하며 기능을 부여한다.

바닥용 자재로는 폴리우레탄 스크리드가, 구조적 요소로는 단단하거나 구멍 난 금속이, 가구용 자재로는 다양한 자재의 질감을 표현하기 위해서 도료 마감과 더불어 여러 겹의 MDF 가 사용되었다. 천장은 기존의 통일된 볼륨을 연상시키기 위 해 원래 그대로 유지되었다.



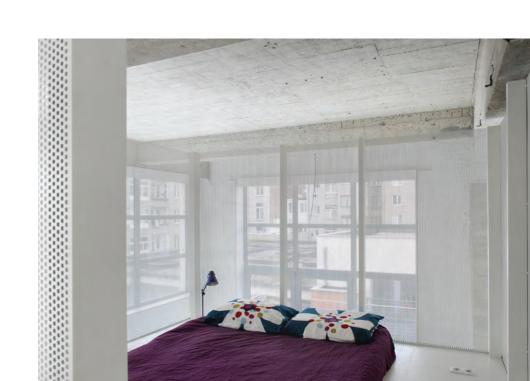














Let's get straight to the point: an imposed decorum, four walls and a few windows, functional needs to sleep, eat, read and wash. Two internal bodies that embrace the envelope without touching it, opaque, translucent, airy, abstract.

A place_ An unfinished surface of 96 square meters: walls made of terracotta blocks, raw concrete ceiling, windows on two of the four walls and two technical ducts.

A program_ Design it for a couple who want a loft conversion type of interior design with efficient use of space.

An answer_ Seek purity of form and functional simplicity. **Means**_ Creation of a minimum of two new volumes and use of a very limited set of materials.

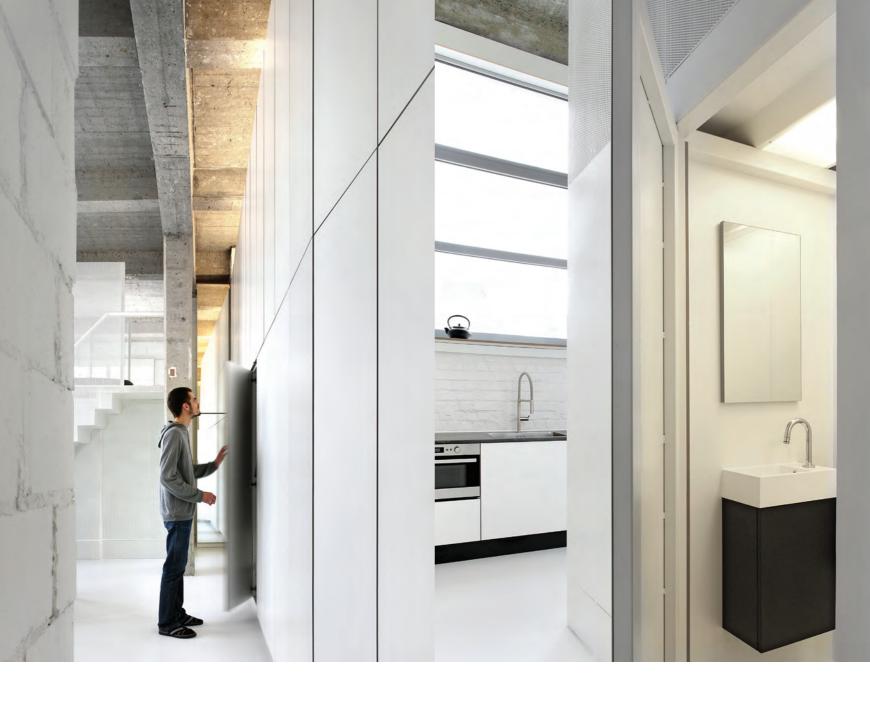
Organization_ Two volumes are built and three pieces of furniture are installed to structure the volume. The two metallic volumes on the ground floor welcome the two functions that require doors that close: the bathroom and the laundry room. The top floors of the volumes conceal a bedroom and an office.

The position of these volumes alongside technical ducts determines different volumes with different qualities.

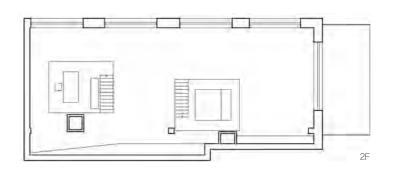
The three pieces of furniture then structure and give function to the remaining space: a long kitchen cabinet in a narrow space between the entrance and the laundry room, a wall of storage near the entrance and a library in the more intimate space that leads to the balcony.

The materials are polyurethane screed for the floor; solid or perforated metal for the structuring elements, stratified MDF for the furniture, with a paint finish to exacerbate the texture of the various materials. The ceiling is kept as is to remind of the pre-existing unified volume.









270 INTERIORS

