



**FESTIVAL.ARCHI  
LIÈGE 2017**

**VAL BENOIT  
GÉNIE CIVIL**

**DOSSIER DE  
PRESSE**

<b>VERNISSAGE</b>	<b>23</b>	<b>02</b>
<b>FOIRE DU LIVRE</b>	<b>25</b>	
<b>VISITE#1</b>	<b>26</b>	
<b>VISITE#2</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
<b>COLLOQUE#1</b>	<b>07</b>	
<b>CONFÉRENCE</b>	<b>09</b>	
<b>COLLOQUE#2</b>	<b>10</b>	
<b>FINISSAGE</b>	<b>12</b>	

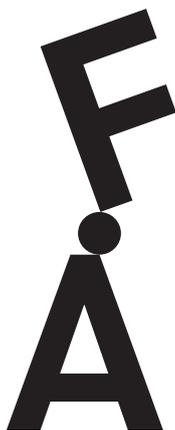
**FESTIVAL.ARCHI  
LIÈGE 2017  
PRESS@FESTIVAL.ARCHI**

**VAL BENOIT  
GÉNIE CIVIL**

**DOSSIER DE  
PRESSE**

***Vernissage jeudi 23 février à  
partir de 18 h, entrée libre***

Du 24 février au 12 mars 2017 aura lieu la première édition du Festival d'Architecture de Liège (F.A). Cet événement — organisé par la Faculté d'Architecture de l'ULg en collaboration avec urbAgora, le GAR et Wallonie Bruxelles Architecture (WBA) — présente une série d'expositions, de conférences et de visites ponctuées d'une multitude de manifestations autour de l'architecture. Hébergé par la SPI dans le bâtiment du Génie Civil (Val Benoit), le F.A a pour ambition de placer l'architecture au cœur du débat public et de la célébrer dans toute sa diversité.



# **FESTIVAL.ARCHI LIÈGE 2017**

<b>0.</b>	<b>SOMMAIRE</b>
<b>1.</b>	<b>INTRODUCTION</b>
<b>2.</b>	<b>EXPOSITIONS</b>
<b>3.</b>	<b>CONFÉRENCES</b>
<b>4.</b>	<b>VISITES</b>
<b>5.</b>	<b>ÉVÉNEMENTS</b>
<b>6.</b>	<b>PROGRAMME</b>
<b>7.</b>	<b>INFOS PRATIQUES</b>
<b>8.</b>	<b>CONTACTS</b>
<b>9.</b>	<b>COLOPHON</b>

L'architecture est l'une des disciplines qui conditionnent avec le plus de force l'environnement dans lequel nous vivons et évoluons. Paradoxalement, elle est constamment limitée par la méfiance, l'incompréhension et le manque d'ambition qui lui sont souvent réservés. Partant de ce qui peut être considéré comme le début d'un renouveau de la culture architecturale en Wallonie, et plus particulièrement en région Liégeoise, le F.A entend la présenter et la célébrer dans toute la multiplicité de ses états.

Le F.A s'attache tant à présenter le patrimoine moderniste du début du XXe siècle que les projets des étudiants de la Faculté d'architecture de l'ULg, en passant par la production contemporaine et les questions qu'elle permet de se poser. Cette première édition du festival établit ainsi un état des lieux certes fragmentaire et partiel, mais volontairement optimiste qui pourra constituer une base solide pour réfléchir ensemble aux rôles sociaux et culturels de l'architecture.

La programmation du F.A se construit ainsi autour de trois expositions :

La première, axée sur le passé, appréhende l'œuvre de l'architecte liégeois Joseph Moutschen (1895-1977), auteur du bâtiment du Génie Civil qui accueille le F.A et pionnier belge du Mouvement Moderne. Parcourant l'ensemble de sa production, une sélection de documents d'archives (plans, photographies, revues...) développe la manière dont cet architecte formalise le modernisme liégeois et met en lumière son engagement social par le rapport qu'il entretient avec les infrastructures publiques.

La seconde, centrée sur le présent, expose cinq réalisations architecturales récentes issues de Belgique francophone. Elles témoignent toutes de démarches engagées des architectes et de leurs commanditaires, avec la volonté de mettre l'architecture au service d'une meilleure qualité de vie pour les citoyens.

La troisième, qui se veut quant à elle prospective, présente les travaux d'étudiants de

la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège. Situés pour la plus grande majorité à Liège et ses alentours, ils sont lus comme un laboratoire qui permet de penser le cadre bâti de demain.

Gravitent autour de ces trois expositions une série d'événements ponctuels (conférences, visites, table ronde, foire du livre d'architecture...) qui encrent le festival dans la réalité du territoire liégeois et donnent la voix aux acteurs qui le construisent.

## entrer : cinq architectures en Belgique

### COMMISSARIAT

Audrey Contesse

### SCÉNOGRAPHIE

Frédérique de Montblanc

### GRAPHISME

Laure Giletti, Gregory Dapra

### CONCEPTION SONORE

Christophe Rault

### PHOTOGRAPHIE

Maxime Delvaux

### INFO

[entrer.be](http://entrer.be)

### CONTACT

Audrey Contesse

Tél. 484 664 727

[cauntesse@yahoo.fr](mailto:cauntesse@yahoo.fr)

WBA présente cinq réalisations, reflets de la diversité de la production en Wallonie et à Bruxelles, à découvrir au cours d'une déambulation visuelle et sonore.

Ces réalisations — intramuros ou en dehors en de la ville, équipements publics pour la plupart — témoignent toutes de démarches engagées des architectes et de leurs commanditaires avec la volonté de mettre l'architecture au service d'une meilleure qualité de vie pour les citoyens.

Cinq réalisations qui changent l'usage, le vécu : reconquête urbaine par la reconversion d'une friche industrielle à usage mixte culture et commerces, réhabilitation patrimoniale pour un projet de mémoire d'œuvres d'art, métamorphose d'un espace public, équipement sportif en osmose avec le paysage dans un environnement exceptionnel et enfin commande privée pour un petit pavillon destiné à abriter et mettre en valeur les œuvres d'un collectionneur.

Audrey Contesse, commissaire a invité le photographe Maxime Delvaux et le concepteur sonore Christophe Rault à partager leurs analyses sur les cinq réalisations. Deux analyses sous la forme d'une vidéo et d'un montage sonore indépendants qui complètent une collection d'objets glanés et sélectionnés par la commissaire sur chaque lieu et dans les bureaux d'architecture pour signifier la matérialité et la pertinence des projets.



Vue de l'exposition « entrer : » © Vinciane Verguethen

## Documents

### COMMISSARIAT ET SCÉNOGRAPHIE

Jean-Sébastien de Harven,  
Antoine Wang

### PRODUCTION

Fabienne Courtejoie,  
Jean-Sébastien de Harven,  
Antoine Wang

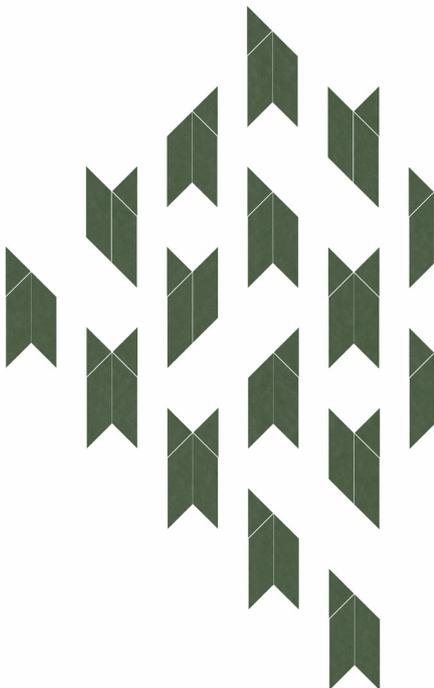
### CONTACT

Jean-Sébastien de Harven  
Tél. 0486 88 70 33  
jean-sebastien.deharven@ulg.ac.be  
Antoine Wang  
Tél. 0496 96 84 28  
awang@ulg.ac.be

Depuis sa création en 2010, la jeune Faculté d'Architecture de l'ULg a été le lieu de production de centaines de projets portant sur Liège et sa région. La communauté facultaire, composée d'enseignants, de chercheurs et bien sûr d'étudiants, n'a cessé d'analyser, de questionner, d'écrire et de réécrire une multitude de lieux, d'espaces et de bâtiments situés sur son territoire. Partant des documents résultant de cette production, l'exposition exploite cette masse critique dans son ensemble et dans la multiplicité de ses approches pour rendre compte de la réflexion ininterrompue dont elle est issue.

Présentant une sélection de travaux d'étudiants, Documents témoigne des nombreuses préoccupations qui les animent. Y sont ainsi abordées des questions de construction durable, d'écologie, de restauration et réhabilitation du patrimoine, de l'évolution des pratiques en rapport au défi numérique et, plus généralement, du rapport que l'architecture entretient avec son environnement, le paysage et les gens pour qui elle est pensée.

Le visiteur, tout en parcourant l'exposition, fait ainsi la visite d'un Liège possible. Cet ensemble hétérogène de projets prospectifs montre autant d'hypothèses, d'inspirations qui peuvent servir de fondation pour discuter l'avenir de la ville.



© Jean-Sébastien de Harven & Antoine Wang

## Joseph Moutschen, architecte du Mouvement moderne

### COMMISSARIAT

Coline Caprasse, Sébastien Charlier

### PRODUCTION

Sébastien Charlier,  
Marie-Christine Mersch

### CONTACT

Marie-Christine Mersch  
Tél. 04 242 79 32  
mcmerch@ulg.ac.be  
Sébastien Charlier  
Tél. 04 242 79 33  
scharlier@ulg.ac.be

Joseph Moutschen (1895-1977) occupe une place fondamentale dans la culture de l'architecture à Liège au XXe siècle. Issu d'un milieu modeste, il connaît une ascension fulgurante qui le conduit aux plus hautes sphères de la commande publique à Liège. Nommé professeur à l'Académie des Beaux-Arts en 1922, c'est d'abord à ce titre que son influence est la plus profonde. Il soutient publiquement la revue d'architecture et d'urbanisme L'Équerre, éditée dès 1928 par des étudiants de l'académie, puis accueille des stagiaires comme Georges Dedoyard ou Henri Snyers, des personnalités qui bousculeront bientôt les codes de l'architecture locale.

Homme de réseaux — il est membre des Congrès internationaux d'architecture moderne (CIAM) et de la Société belge des urbanistes et architectes modernistes (SBUAM), il participe aux engagements sociaux défendus par les architectes modernistes belges. Conjuguant son action politique au sein du Parti ouvrier belge (POB) — il est échevin des Travaux publics de Jupille dès 1926 — à son expertise d'architecte, il réalise, parfois au côté de son frère Jean, architecte de la Ville de Liège, plusieurs édifices publics qui marquent le paysage de la région liégeoise comme l'Institut du génie civil au Val Benoît.

Réunissant plusieurs dizaines de documents inédits (dessins, photographies, maquette...) provenant des archives de l'architecte conservées au GAR-Faculté d'architecture (ULg), l'exposition retrace les traits saillants d'une histoire où architecture, politique et codes esthétiques se rencontrent pour créer une œuvre d'une puissante cohérence.



Joseph Moutschen ©Archives Jean Moutschen

**État des Lieux**

23 février à 20 h



Bâtiment du Génie Civil © Baumans-Deffet

Lors de cette conférence, Bernard Deffet et Arlette Baumans, architectes fondateurs du bureau Baumans-Deffet sprl Architecture et Urbanisme, présenteront la requalification du bâtiment du Génie Civil du Val Benoît. Ils y développeront le processus de transformation de cette icône du modernisme liégeois, construite en 1937 et abandonnée pendant plusieurs décennies, en un bâtiment à très basse consommation d'énergie capable d'accueillir des entreprises et start-ups dans un parc d'activités économiques vertical.

Cette conférence fait partie du cycle Architecture & Culture coproduit par la Faculté d'Architecture de l'ULg et la Société Libre d'émulation

*Fondé en 1999 par Arlette Baumans et Bernard Deffet, le bureau Baumans-Deffet sprl Architecture et Urbanisme s'attache à la résolution de questions architecturales, urbanistiques et paysagères culturellement ancrées et socialement signifiantes, sans distinctions quant aux échelles d'interventions ou types de programmations.*

**Joseph Moutschen,  
architecte du  
Mouvement moderne**

9 mars à 20 h

En complément à l'exposition du même nom, Sébastien Charlier, docteur en Histoire, art et archéologie, développera sa lecture de la vie et de l'œuvre de l'architecte moderniste liégeois Joseph Moutschen. Il s'attachera à y relever l'ambition sociale que ce dernier a constamment placée au centre de sa pratique.



Bâtiment du Génie Civil Extrait du fond Joseph Moutschen © GAR asbl

*Sébastien Charlier est docteur en Histoire, art et archéologie. Il est chercheur attaché au service d'histoire de l'art contemporain et est chargé de mission au Groupe d'Ateliers de Recherche, le centre d'archives de la Faculté d'architecture de l'Université de Liège.*

## Centre sportif Adeps La Fraineuse

### *Baukunst*

#### GUIDE

Adrien Verschuere, Baukunst

#### DATE

26 février à 11 h

#### ADRESSE

Avenue Amédée Hesse 41/A,  
4900 Spa

Le centre sportif La Fraineuse (nominé au prix Mies van der Rohe 2017) se caractérise par son inscription dans le site et le territoire, au sein d'un paysage dont la topographie a été un élément déterminant de la conception du projet. Autonome, l'architecture du bâtiment est intimement liée à la qualité infrastructurelle du site, et se fonde sur la construction de murs de soutènement à toiture unique, contrastant avec le paysage environnant.



©Oskar

## Bâtiment du Génie Civil

### *Baumans-Deffet sprl Architecture et Urbanisme, Architecture Alain Dirix*

#### GUIDE

Bernard Deffet, Baumans-Deffet sprl  
Architecture et Urbanisme

#### DATE

26 février à 15 h

#### ADRESSE

6 quai Banning,  
4000 Liège

Visite du bâtiment du Génie Civil du Val Benoît, récemment rénové et réhabilité par Baumans-Deffet sprl Architecture et Urbanisme en collaboration avec Architecture Alain Dirix, en compagnie de l'architecte Bernard Deffet. Il y dévoilera une pratique mettant en valeur la dimension patrimoniale de l'existant tout en l'adaptant aux normes énergétiques et de confort les plus récentes.



© Baumans-Deffet

## Coteaux de la Citadelle

### *Anne Rondia*

#### GUIDE

Anne Rondia, Ville de Liège

#### DATE

26 février à 15 h

#### ADRESSE

Coteaux de la Citadelle,  
4000 Liège

Les Coteaux de la Citadelle, un vaste ensemble quasi continu de bois, de prairies, de vergers, de jardins, d'anciennes terrasses et murailles, de friches et de potagers recèle de nombreuses richesses archéologiques, historiques, architecturales et scientifiques. Anne Rondia, en charge du projet de valorisation de ce site, effectuera la visite d'une partie des 18 sites aménagés connectés sur 13 kilomètres de circuits de promenades piétonnes.



© Le Vieux Liège asbl

## Musée de la Boverie

*Cabinet d'architectes p.HD,  
Rudy Ricciotti*

### GUIDE

Paul Hautecler

### DATE

5 mars à 11 h

### ADRESSE

Parc de la Boverie 3,  
4020 Liège

Le très récent Musée de la Boverie, situé dans le parc du même nom, prend place dans un bâtiment néo-classique initialement construit pour l'exposition universelle de 1905. Paul Hautecler, architecte spécialiste en restauration expliquera comment il a rénové le musée dans le plus grand respect de son histoire et comment ce qui y a été ajouté sublime son héritage.



©Marc Verpoorten ©Ville de Liège

## Ilot Firquet

*AC&T*

### GUIDE

Étienne Maudoux, AC & T

### DATE

5 mars à 11 h

### ADRESSE

Rue Firquet,  
5000 Liège

En intérieur d'îlot, un cheminement piéton au travers de terrasses et cours favorise une découverte progressive du site et établit de nouvelles connexions. Étienne Maudoux, architecte du bureau AC & T, expliquera comment la création de 15 logements a permis de s'emparer de tout le potentiel de la typologie urbaine de ce quartier historique pour composer avec l'héritage du passé.



©AC&T

## Passerelle la Belle Liégeoise

*Bureau d'études Greisch*

### GUIDE

Vincent Servais, Bureau d'études Greisch

### DATE

5 mars à 15 h

### ADRESSE

Passerelle la Belle Liégeoise,  
4000 Liège

Cet ouvrage d'art qui enjambe la Meuse permet aux piétons et aux cyclistes de directement relier le quartier des Guillemins au parc de la Boverie. L'ingénieur Vincent Servais du Bureau d'études Greisch effectuera la visite de la passerelle et rendra compte des défis techniques et spatiaux auxquels elle répond.



©Greisch

## Foire du livre d'architecture

Entrée libre

DATE

25 février de 9 h à 18 h

ADRESSE

Quai Banning 6,  
4000 Liège

La Foire du livre sera l'occasion de parcourir les échoppes spécialement achalandées par un ensemble de bouquinistes pour le F.A.

En après-midi, des auteurs, éditeurs et graphistes animeront une série de lectures autour du livre d'architecture.

## Colloque#1 Construction & matériaux

Entrée libre

DATE

7 mars de 9 h à 16 h

ADRESSE

Quai Banning 6,  
4000 Liège

Cette journée, centrée sur la présentation de différents matériaux et services, est l'occasion pour les architectes, étudiants en architecture et curieux de s'informer des dernières nouveautés en matière de construction. Elle sera également ponctuée d'interventions questionnant le rapport entre architecture et technique et l'évolution de la pratique face au développement du numérique.

## Colloque#2 Politiques architecturales

Entrée libre

DATE

10 mars de 9 h à 12 h

ADRESSE

Quai Banning 6,  
4000 Liège

La construction de nos villes dépend d'une longue chaîne de décisions politiques. En l'absence d'une vision d'ensemble cohérente, la valeur ajoutée que représente l'architecture pour l'environnement bâti de la cité ne peut être garantie. Les revues Dérivations et Criticat animeront un débat sur la problématique des politiques architecturales. Autour de la table : François Schreuer, Pierre Chabard, Lisa De Visscher...

**23/02**VERNISSAGE

● 18h-23h

CONFÉRENCE

● 20h

Arlette Baumans

Bernard Deffet

*État des Lieux***05/03**VISITES #2

● 11h-15h

*p. HD, AC&T,**Bureau Greisch***09/03**CONFÉRENCE

● 20h

Sébastien

Charlier

*Joseph Moutschen***25/02**FOIRE DU LIVRE D'ARCHI

● 10h-18h

**07/03**COLLOQUE #1

● 09h-18h

*Construction &  
matériaux***10/03**COLLOQUE #2

● 9h-12h

*Politiques  
architecturales***26/02**VISITES #1

● 11h-15h

*Baukunst, Bau-  
mans-Deffet, Anne  
Rondia***12/03**FINISSAGE

● 14h-18h

*Goûter Alumni*

**Expositions** Les expositions du F.A sont présentées du 24 février au 12 mars 2017 dans le bâtiment du Génie Civil, 6 quai Banning, 4000 Liège

***Vernissage le jeudi 23 février à partir de 18 h, entrée libre***

<b>Tarif</b>	Entrée gratuite
<b>Heures d'ouverture</b>	Mar-Dim, 10 h – 17 h Jeu, 10 h – 21 h Fermé le lundi
<b>Visites guidées</b>	sur demande info@festival.archi

**Conférences** Les conférences sont données sur le site du F.A, dans le bâtiment du Génie Civil.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.festival.archi](http://www.festival.archi)

**Visites** Les Visites se déroulent sous inscription préalable obligatoire via le site du F.A ([www.festival.archi](http://www.festival.archi)). Elles sont gratuites, mais aucun transport n'est organisé. Le covoiturage sera favorisé entre les participants sur la page Facebook de l'événement.

**Accès** Bâtiment du Génie Civil  
Val Benoit  
6 rue Banning  
4000 Liège

**En train** Le bâtiment du Génie Civil est situé à 20 minutes à pied de la Gare TGV Liège-Guillemins qui offre des connexions avec l'ensemble des centres urbains belges et une connexion rapide vers la France, l'Allemagne, les Pays-Bas et le Luxembourg.

**En bus** L'arrêt Val Benoit est desservi par les lignes 2, 3, 27, 90 et 94 de la TEC qui passent par le centre-ville ainsi que par la Gare Liège-Guillemins

**En voiture** Un parking situé derrière le bâtiment du Génie Civil est librement accessible pendant les heures d'ouverture de l'exposition.

**PRESSE**Florentin Rolismail: [press@festival.archi](mailto:press@festival.archi)

tel : +32 486 81 77 71

**ORGANISATION  
GÉNÉRALE**Jean-Sébastien de Harvenmail : [jean-sebastien.deharven@ulg.ac.be](mailto:jean-sebastien.deharven@ulg.ac.be)

tel : +32 486 88 70 33

Antoine Wangmail: [a.wang@ulg.ac.be](mailto:a.wang@ulg.ac.be)

tel : +32 496 96 84 38

Fabienne Courtejoiemail : [fcourtejoie@ulg.ac.be](mailto:fcourtejoie@ulg.ac.be)

tel : +32 475 36 43 18

**urbAgora**Baptiste Bouliermail : [baptiste.boulier@urbagora.be](mailto:baptiste.boulier@urbagora.be)

tel : +32 4 237 00 04

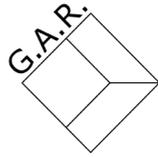
**GAR**Marie-Christine Merschmail: [mcmerch@ulg.ac.be](mailto:mcmerch@ulg.ac.be)

tel : +32 4 242 79 32

**WBA**Nathalie Brisonmail : [n.brison@wbarchitectures.be](mailto:n.brison@wbarchitectures.be)

tel : +32 2 421 83 64

**FACULTÉ  
D'ARCHITECTURE**



**URBAGORA**

DES IDÉES  
POUR LA VILLE

Société Libre  
**ÉMULATION** a.s.b.l.  
1779 UTILE DULCI

**W B A**  
Wallonie-Bruxelles Architectures



**criticat**



**Liège**  
Une ville, un esprit.



LIBRAIRIE  
**PAX**

**A+**  
ARCHITECTURE IN BELGIUM

**MODULAR**  
LIGHTING —  
INSTRUMENTS

**Balteau** i.e.  
Installations électriques - Elektrische installaties

**KNAUF**

**ROCKWOOL**

**VELUX**

**SCHÜCO**

**Schindler**

**BPI**

**RENSON**  
Creating healthy spaces

**SAINT-GOBAIN**

**Wust**

**tāse**  
SOLUTIONS

**greisch**

**FEBELCEM**  
partenaire de  
[infobeton.be](http://infobeton.be)

**Teconex**  
WE CHANNEL ENERGY

**4m Group**

**SECO**  
DEDICATED TO INNOVATION

**FESTIVAL.ARCHI**

*est une initiative de la*

Faculté d'Architecture de L'Université de Liège

**FESTIVAL.ARCHI**

*est une production de la*

Faculté d'Architecture de L'Université de Liège

*avec la participation de*

urbAgora

GAR

Criticat et Dérivations

Société libre d'Émulation

SPI

**FESTIVAL.ARCHI**

*intègre la programmation du bicentenaire de l'ULg*

**FESTIVAL.ARCHI**

*est soutenu par la*

Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule Architecture,  
Wallonie Bruxelles Architecture  
Ville de Liège.

**FESTIVAL.ARCHI**

*compte parmi ses partenaires :*

Balteau, Renson, Schüco ;

BPI, Bureau Greisch, Knauf, Modular, ROCKWOOL,  
Saint-Gobain, Schindler, Teconex, VELUX ;

4m Group, A+, FEBELCEM, PAX, SECO, Tase, Wust.

PROGRAMMATION

Fabienne COURTEJOIE  
 Jean-Sébastien DE HARVEN  
 Bernard KORMOSS  
 Antoine WANG

*Faculté d'Architecture (ULg)*

François SCHREUER  
 Baptiste BOULIER  
 Caroline MINON

*urbAgora*

Aurore BORACZEK  
 Nathalie BRISON

*Wallonie Bruxelles Architecture*

Marie-Christine MERSCH  
 Sébastien CHARLIER  
 Julien ALBERT

*GAR*

Annie BOUTEFEU  
 Gauthier SIMON

*Société Libre d'Émulation*

PRODUCTION

Fabienne COURTEJOIE  
 Jean-Sébastien DE HARVEN  
 Antoine WANG

SCÉNOGRAPHIE GÉNÉRALE

Jean-Sébastien DE HARVEN  
 Antoine WANG

DESIGN GRAPHIQUE

NNstudio

COMMUNICATION

Jean-Sébastien DE HARVEN  
 Antoine WANG  
 Florentin ROLIS