

LANDSKATING

EXPOSITION D'ARCHITECTURE

21 février - 20 mars 2016

Vernissage le samedi 20 février à 18h

villa Noailles, Hyères
communauté d'agglomération
Toulon Provence Méditerranée



LANDSKATING

EXPOSITION D'ARCHITECTURE

21 février - 20 mars 2016

villa Noailles

communauté d'agglomération
Toulon Provence Méditerranée
Montée Noailles 83400 Hyères
mediation@villanoailles-hyeres.com
T +33 (0)4 98 08 01 98 / 96
www.villanoailles-hyeres.com

Horaires d'ouverture

Du 21 février au 20 mars 2016
La villa Noailles est ouverte tous
les jours sauf lundis, mardis et jours
fériés de 13h à 18h.
Les vendredis, ouverture en
nocturne de 15h à 20h.
Entrée libre

Service de presse

Philippe Boulet
06 82 28 00 47
boulet@tgcdn.com

Visuels en haute définition
disponibles sur l'espace presse du
site internet
www.villanoailles-hyeres.com/press/
(mot de passe sur demande)

Catalogue

Un catalogue est édité par la villa
Noailles à l'occasion de l'exposition,
disponible à partir du 21 février
2016 à la librairie de la villa Noailles
et dans un réseau de librairies en
France et en Europe en partenariat
avec Archibooks.
bilingue français / anglais. 30 €

Programmation à venir

Conférences, ateliers en famille,
ateliers pour les enfants, visites.
Tous les événements programmés
par la villa Noailles sont gratuits et
accessibles à tous dans la limite des
places disponibles.
Informations et réservations par
téléphone au 04 98 08 01 98 / 96
et par mail à
mediation@villanoailles-hyeres.com
(Programme bientôt disponible)

Partenaires



Équipe curatoriale

Benjamin Lafore,
Sebastien Martinez Barat,
Damien Roger et Audrey Teichmann

Scénographie

PEAKS
Charles Aubertin, Camille Dupont,
Samuel Jaubert de Beaujeu et
Eva Maloisel

Coordination générale

Jean-Pierre Blanc, Magalie Guérin, Guillaume Vacquier et
Marion Bétous



Street Units. Janne Saario Landscape Architecture,
Finlande.
photographie © Tuukka Kaila

LANDSKATING

EXPOSITION D'ARCHITECTURE

21 février - 20 mars 2016

villa Noailles, Hyères
communauté d'agglomération
Toulon Provence Méditerranée

EXPOSITION

La pratique du skateboard pourrait se définir par un dispositif simple : une planche en bois entre 30 et 60 centimètres de long à la surface agrippante (le grip) est fixée sur un double système de pieds métalliques (les trucks) conduisant 4 roues à roulements à billes. De là, une marche en avant et une série de figures, pratiquées sur différents types de surfaces et d'objets.

De cette pratique résulte une infinité d'espaces, construits et pensés pour le skate, ou détournés de leur programme initial. Le béton, lisse et continu, devient le matériau potentiel d'un autre usage. Rampes, garde-corps, bancs, pipelines ou escaliers sont autant de promesses de performances sportives où l'adrénaline régit la technique.

En observant la ville et ses interstices comme de véritables terrains de jeux, le skateur propose une autre manière de pratiquer l'urbain. Depuis les premiers terrassements des écoles californiennes, perchées sur les collines d'Hollywood, et les piscines évidées, jusqu'aux

projets à grande échelle, l'émancipation des lieux par une communauté se fait voir et entendre.

PREMIÈRE GÉNÉRATION

Un premier volet de l'exposition fera le constat historique des formes produites et des pratiques qu'elles suggèrent. Les appropriations de ces espaces et la définition progressive de la discipline marquent une série d'architectures devenues iconiques.

9 PROJETS CONTEMPORAINS

Un deuxième volet présentera 9 projets de skateparks

- **Skatepark rue Léon Cladel, Paris. 2012**
Agence Constructo, France et Raphaël Zarka.

- **Miyashita Park, Tokyo. 2011**
Agence Atelier Bow Wow, Japon.

- **Skatepark Mar Bella, Barcelone. 2014**
- **Skatepark Les Corts, Barcelone. 2014**
Agence SCOB, Espagne.

- **Skatepark les Ursulines, Bruxelles. 2003 - 2006**
Agence l'Escaut, Belgique.

- **Skatepark La Roche-sur-Yon. 2013**
Agence Studio 1984, France.

- **Street Units.**
- **Olari Skatepark**
Agence Janne Saario
Landscape Architecture, Finlande.

- « **...Skateboard That Glides...Land & Drops Into...Sea** », **Millenium Park, San Juan. 2004**
Vito Acconci, Etats-Unis.

COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE

Le troisième volet de l'exposition portera sur la commande photographique passée par le centre d'art en faisant l'inventaire d'une trentaine de skateparks en France.

Commande réalisée par :
Olivier Amsellem
Maxime Delvaux
Stéphane Ruchaud et
Cyrille Weiner



photographie © Aretzer Bow Wow
Miyashita Park, Tokyo, 2011