

exposition

UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE
LOUIS BOSNY, ARCHITECTE
1924 - 1983

22 mars - 23 mai 2025

Cité Radieuse Le Corbusier de Briey-en-Forêt
Galerie Blanche



Atelier dans la maison de Louis Bosny - © Robinayef

UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE, LOUIS BOSNY, ARCHITECTE 1924-1983

Il y a quelques mois encore, le nom de Louis Bosny était dans le monde de l'architecture parfaitement inconnu. Ce n'est plus le cas aujourd'hui grâce au travail d'enquête remarquable mené par Jean-Michel Degraeve. Né à Liège en 1924, Louis Bosny n'a que 17 ans en mai 1940 lorsque survient l'invasion allemande. Sur les conseils de son père, il quitte son pays en janvier 1941, mais, arrêté en Espagne, il est interné dans un camp franquiste. Il parvient à gagner le Congo belge via le Portugal, intègre le SAS (Special Air Service) britannique et, en 1943, le corps expéditionnaire belge en Afrique du Nord. Il participe aux bombardements en Italie, puis rejoint l'armée de Montgomery dans la Guerre du Désert. On le trouve ensuite à Bastogne dans l'offensive des Ardennes en 1944 et pour finir sur le front en Allemagne. De retour à Liège après la guerre, Louis Bosny décide de devenir architecte. Son œuvre rigoureuse est à plus d'un titre exemplaire. Durant quatre décennies, ce praticien engagé aura mené à terme de nombreux projets d'une qualité exceptionnelle dans les domaines connexes du logement social, de la santé et de l'éducation. Attentive, depuis le début des années 1990, à l'effervescence intellectuelle de la scène architecturale et artistique belge, La Première Rue entend, à travers cette exposition, rendre un double hommage - à l'architecte Louis Bosny lui-même, mais aussi au travail intellectuel et à l'énergie de ceux qui lui ont permis, à travers la recherche, l'édition et l'exposition, de passer de l'ombre à la lumière ...

Joseph Abram



Louis Bosny (à gauche) durant son périple en Afrique

exposition

UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE, LOUIS BOSNY, ARCHITECTE 1924-1983



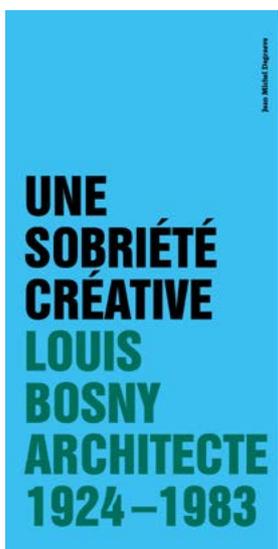
Maison de Louis Bosny

La redécouverte de Louis Bosny, un architecte liégeois

Malgré toutes leurs qualités, l'ensemble des productions de Louis Bosny n'ont pas été reconnues à leur juste valeur et on été oubliées. Seule sa maison de la rue Henri Maus à Liège, qu'il avait dessiné pour lui et sa famille était connue des architectes et des amateurs. Le fondateur des Éditions Fourre-Tout, Pierre Hebbelinck, projetait de longue date la publication d'un livre sur cette maison remarquable. Au départ de ce projet éditorial, le mémoire de fin d'étude de Sacha Boutsen sur la maison de Louis Bosny, avait aussi mis en lumière les activités de l'architecte en matière de logement social. Cette découverte motiva le collectif rédactionnel à proposer à l'architecte et historien Jean-Michel Degraeve, de réaliser un ouvrage sur l'ensemble de l'œuvre de Louis Bosny. Ses recherches ont donné lieu à un ouvrage richement documenté qui retrace en détail la vie et la carrière de Bosny, en situant sa production dans le contexte socio-politique de son temps.

Un ouvrage monographique aux éditions Fourre-Tout

Jean-Michel Degraeve a rencontré la famille de Louis Bosny, il s'est imprégné de sa vie et a pu sauver des fonds d'archives qui lui ont permis de révéler la singularité d'un homme discret et la pensée conceptuelle traduite dans ses architectures. Et au travers de son engagement exceptionnel, l'architecte Louis Bosny devient, dans cet ouvrage, le témoin actif de l'histoire de l'architecture sociale de son époque.



exposition

UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE, LOUIS BOSNY, ARCHITECTE 1924-1983

À partir du livre : une exposition à Liège

Ce livre a donné naissance à une exposition organisée par les éditions Fourre-Tout et mis en œuvre en collaboration avec l'asbl Mnema à la Cité Miroir, à Liège.

Elle a eu lieu du 8 novembre 2024 au 2 février 2025 à la Cité Miroir.

Déployée dans une structure de carton à la fois monumentale et minimaliste, cette exposition a retracé l'œuvre de Louis Bosny, des années 50 à sa mort en 1983. Au-delà des réalisations architecturales, elle questionne les politiques du logement, à l'heure où les loyers explosent et où le nombre de personnes sans abri ne cesse d'augmenter. L'exposition a donné lieu à son tour à la publication, par les éditions Fourre-Tout, d'une plaquette à destination d'un plus large public.

Commissaire d'exposition : Éditions Fourre-Tout et MNEMA asbl

Scénario de l'exposition (rédaction et documents) : Carmelo Virone

Scénographie : Pierre-Yves Jurdant

Itinérance depuis la Cité Radieuse Le Corbusier de Briey-en-Forêt

Pour favoriser la découverte de l'œuvre de Louis Bosny, l'association La Première Rue propose de créer une version itinérante de l'exposition. Les images et les textes seront déployés sur de simples plaques de carton imprimées, appuyées contre les murs, pour faciliter les voyages et les mises en œuvre. Comme à la Cité Miroir, la scénographie sera accompagnée d'une maquette, d'ouvrages d'époque, et de dessins originaux de l'architecte, ainsi que de photographies d'auteurs qui témoignent de la vie contemporaine des logements conçus par Louis Bosny.

Commissariat : Éditions Fourre-Tout

Production d'origine : MNEMA asbl – La Cité Miroir

Scénographie : Pierre-Yves Jurdant, Vincent Dietsch, Steven Vitale

Photographies : Nayef Hazimeh & Robin Nissen (Robinayef)

Textes : Carmelo Virone. Notices additionnelles et Pierre Hebbelinck

L'exposition sera visible dans la Galerie Blanche de La Première Rue, du 22 mars au 23 mai 2025. Vernissage ouvert à tous, le 22 mars à 17h.



Exposition à la Cité Miroir, Liège
© Valentin Bianchi



Photomontage / croquis pour la
préparation de l'exposition dans la
Galerie Blanche



Intervention photographique

par Nayef Hazimeh et Robin Nissen - Robinayef

La production du livre a été le catalyseur d'une commande photographique. Les deux auteurs se sont immergés tant dans les cités de Bosny que dans sa propre maison, encore habité par l'un de ses fils. Leur travail, engagé et rigoureux, traduit en noir et blanc toutes les nuances des conditions de vie au sein de ces environnements architecturaux. Ils restituent une authenticité hors du commun des sensibilités humaines. Cette approche d'une actualité confondante met en avant des questions d'inégalités sociales, de partages d'espaces et de l'écoulement du temps.

Ce travail photographique a été présenté à la Cité Miroir à Liège et le sera aussi lors de l'exposition à la Galerie Blanche.

Interventions poétiques

À l'invitation des éditions Fourre-Tout, des poètes de la région de Liège ont écrit des textes sur le thème de l'habitat, pour accompagner l'exposition à la Cité Miroir. De la même manière, l'éditeur a sollicité son réseau pour inviter des poètes de la région lorraine à intervenir dans l'exposition de la Galerie Blanche.

Auteurs belges : Georges Linze, Eva Mancuso, Pascal Leclercq, Carmelo Virone

Auteurs français : Marion Renauld, Pascal Leclercq, Yannick Torlini, Franck Doyen ...



© Robinayef

Des fenêtres qu'on peut fermer

Une porte avec une clé et des fenêtres
qu'on peut fermer quand les voisins
cuisent de la viande sur leurs balcons
ou quand leurs enfants lancent un ballon
sur les murs en pierre, des fenêtres qu'on
peut fermer quand on a froid, et de l'eau
chaude qu'on peut faire couler sur soi
dans la douche, et un miroir pour s'épiler
les poils au milieu des sourcils, et un
pour que les choses restent vertes
mes, pour que le riz reste blanc
en aluminium qu'on
longtemps, avec
ennent noirs
pas

Les empires

Celui qui jamais n'a bâti de château
de sable, qu'il boive la première et la
dernière gouttes de toutes les mers qui
se marient aux océans.
Celui qui n'a pas construit de hutte ou
de cabane, qu'il suce la première et la
dernière écorces de tous les arbres qui
peuplent les forêts depuis l'équateur
jusqu'aux pôles.
Qu'il se voile la face avec le premier et
dernier de tous les nuages festonnés
de son oeil gauche à son oeil
n'a jamais cherché d'ab
larmes, de maison
à l'épreuve
toute

exposition

UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE, LOUIS BOSNY, ARCHITECTE 1924-1983



© Robinayef

exposition

UNE SOBRIÉTÉ CRÉATIVE, LOUIS BOSNY, ARCHITECTE 1924-1983

Crédits

Commissariat : Editions Fourre-Tout
Production d'origine : Editions Fourre-Tout / MNEMA asbl – La Cité Miroir
Scénographie : Pierre-Yves Jurdant, Vincent Dietsch, Steven Vitale
Photographies : Nayef Hazimeh & Robin Nissen (Robinayef)
Textes : Carmelo Virone et Pierre Hebbelinck
Conseiller Littéraire : Pascal Leclercq
Communication : Jeanne Hebbelinck, Vitale Design

Informations

Tel: +33 (0)3 82 20 28 55 lapremiererue@gmail.com

Galerie Blanche en entrée gratuite et visites guidées de la Cité Radieuse Le Corbusier :

du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, le vendredi matin jusqu'à 12h30.

Pour les week-ends, les visites de groupe, et les groupes scolaires, se renseigner auprès de l'association.



La Première Rue

Appt 131 - Cité Radieuse Le Corbusier
2 Avenue Du Docteur Pierre Giry
54150 Val de Briey / France

tél. : + 33 (0)3 82 20 28 55 mail : lapremiererue@gmail.com

site : www.lapremiererue.fr